

Kunstgeschichte

Neuerwerbungsliste 1. Quartal 2000

<ADA 000>

Nedkov, Simeon

Muzei i muzeologija / Simeon Nedkov. - Sofija : Lik, 1998. - 326 S.

Bibliografija s. 316 - 326. - Museen und Museologie. - In kyrill. Schr.

ISBN 954-607122-6

Standort: FMAG' 99 A 13342

<AOE 250>

Mayr-Harting, Henry

Ottonian book illumination : an historical study / Henry Mayr-Harting. - 2., rev. one-vol. ed. - London : Harvey Miller, 1999. - 230, 301 S. : Ill., Kt.

ISBN 1-87250-174-5 - ISBN 1-87250-179-6

Standort: 99 B 1862

<AOE 320>

Iskusstvo rukopisnoj knigi: Vizantija, Drevnjaja Rus' / ... Gosudarstvennyj Institut Iskusstvoznanija

Ministerstva Kul'tury Rossijskoj Federacii. [Otv. red.: E., N. Dobrynina]. - Sankt-Peterburg : Dmitrij Bulanin, 1998. - 47 S.

[Kongr.:] Mezunarodnaja Konferencija ; (Moskva) : 1998.11.17-19

Beiträge in russ., engl. oder franz. Sprache. - Die Kunst des handschriftlichen Buches. Byzanz. Das alte Russland. - Teils in kyrill., teils in lat. Schr.

ISBN 5-86007-145-0

Standort: K 99 A 1945

<ARF 000>

Cliff, Stafford

The best in cutting edge typography / Stafford Cliff. - Mies, Switzerland : Rotovision, 1994. - 224 S. : überw. Ill.

ISBN 0-8230-6442-5

Standort: 99 B 1948

<ASR 430>

Dunthorne, Gordon

Flower and Fruit Prints of the 18th and early 19th centuries : their History, Makers and Uses, with a Catalogue Raisonné of the Works in Which they are found / Gordon Dunthorne. - Staten Island, NY [u.a.] : Martino, [1996] = 1938. - XIV, 275 S. : Ill.

Standort: ALT 99 B 107

<CAX 000>

Religion - Literatur - Künste : Aspekte eines

Vergleichs / mit einem Vorw. von Kardinal Franz König. Hrsg. von Peter Tschuggnall. - Anif/Salzburg : Müller-Speiser, 1998. - 558 S. ; 21 cm (Im Kontext ; 4)

ISBN 3-85145-031-0 (kart.)

Standort: FMAG' 99 A 22436

<CGD 920>

Beyond the biblical horizon : the Bible and the arts / ed. by J. Cheryl Exum. - Leiden [u.a.] : Brill, 1999. - x, 177 p. : ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references and index

ISBN 90-04-11290-1

Standort: FMAG' 99 A 12738

<GAB 100>

Tannhäuser in der Kunst / Heinrich Weigel;

Wolfram Klante; Ingrid Schulze. - 1. Aufl. - Bucha bei Jena : Quartus-Verl., 1999. - 276 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm

(Palmbaum-Texte ; 6)

ISBN 3-931505-33-2

Standort: FMAG' 99 A 32196

<GAC 500>

Belgrad, Daniel

The culture of spontaneity : improvisation and the arts in postwar America / Daniel Belgrad. - Chicago, Ill. [u.a.] : University of Chicago Press, 1998. - xii, 343 p., 8 p. of plates. : ill. (some col.). ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. 317-329) and index

ISBN 0-226-04188-3

Standort: FMAG' 99 A 34024

<GE 150>

Videos on art : a resource guide to films and videos available worldwide from the Roland Collection. - Peasmarsh, East Sussex [u.a.] : Roland Collection, 1996. - 438 S. : zahlr. Ill.

ISBN 0-9525881-1-0

Standort: BIB' GE 150:s = 98 B 25760

<GE 300>

Kunst und Diktatur : Architektur, Bildhauerei und Malerei in Österreich, Deutschland, Italien und der Sowjetunion ; 1922 - 1956 ; [eine Ausstellung des Österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung, Künstlerhaus Wien, 28. März bis 15. August 1994] / hrsg. von Jan Tabor. - Baden : Graßl, 1994. - 22 cm
[Kongr.:] Kunst und Diktatur ; (Wien) : 1994.03.28-08.15

ISBN 3-85098-217-3 (brosch.)

Bd. 1. - 1994. - 513 S. : zahlr. Abb.

Standort: FMAG' 99 A 9738:1

Bd. 2. - 1994. - S. 519 - 1001. : zahlr. Abb.

Standort: FMAG' 99 A 9738:2

<GE 350>

Huber, Brigitte

Denkmalpflege zwischen Kunst und Wissenschaft : ein Beitrag zur Geschichte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege / Brigitte Huber. - München : Lipp, 1996. - 76 S. : Ill.
(Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege ; 76)
Zugl.: München, Techn. Univ., Diss., 1994
ISBN 3-87490-647-7
Standort: K 99 B 5348

<GE 410>

Rebbelmund, Romana

Appropriation Art : die Kopie als Kunstform im 20. Jahrhundert / Romana Rebbelmund. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1999. - 246 S. ; 21 cm
(Europäische Hochschulschriften : Reihe 28, Kunstgeschichte ; 347)
Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1998
ISBN 3-631-35343-X
Standort: FMAG' 99 A 26827

<GE 600>

In memoriam Richard Krautheimer : relazioni della giornata di studi, Roma, 20 febbraio 1995, Palazzo dei Conservatori, Sala dell'Ercole / Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali ... [Red.: Julian Kliemann]. - Rom : Bibliotheca Hertziana, 1997. - 128 S. : Ill.
[Kongr.:] Giornata di studi ; (Roma) : 1995.02.20
Beitr. teilw. dt., teilw. engl., teilw. ital. - Beil. zu: Il Cortile delle Statue = ppn 242940838
Standort: 99 B 2360

Nobile claret opvs : studia z dziejów sztuki dedykowane Mieczysławowi Złatowi / [komitet red.: Lech Kalinowski ...]. - Wrocław : Wydawn. Uniwers. Wrocławskiego, 1998. - 537 S. : zahlr. Ill.
(Acta Universitatis Wratislaviensis ; 2016)
(Historia sztuki ; 13)
Bibliografia prac Mieczysława Złata s. [9] - 13
ISBN 83-229-1699-X
Standort: 99 B 5861

Ziemer, Elisabeth

Heinrich Gustav Hotho : 1802 - 1873 ; ein Berliner Kunsthistoriker, Kunstkritiker und Philosoph / Elisabeth Ziemer. - Berlin : Reimer, 1994. - 395 S. ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. 365-383) and index. - Zugl.: Hamburg, Univ., FB Kulturgeschichte, Diss. : 1993

ISBN 3-496-01116-5 (brosch.)

Standort: FMAG' 99 A 10897

<GEA 200>

Geschke, Alexander

Nutzung elektronischer Bilder im Museum / Alexander Geschke. - Berlin : Inst. für Museumskunde, 1995. - 93 S. : Ill., graph. Darst. ; 30 cm
(Materialien aus dem Institut für Museumskunde, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz ; H. 42)
Standort: FMAG' ZB 59954:42

<GEA 300>

Ein **rechtes Sonntagskind in Einfällen** : Georg Christoph Lichtenberg zum 200. Todestag; (Ausstellung Bahnhof Eller Düsseldorf: 21.2.-4.4.1999, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen: 3.6.-17.7.1999) / Gertrud Hoffmann ... - Düsseldorf : Kulturbahnhof Eller, 1999. - 100 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-931697-16-9
Standort: FMAG' 99 A 30895

Internationale Sprachen der Kunst : Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen der Klassischen Moderne aus der Sammlung Hoh / Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Bearb. von Ursula Peters. - Ostfildern : Hatje, 1998. - 253 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm
(Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums)
Literaturangaben
ISBN 3-7757-0772-7 (Gewebe)
Standort: 99 B 2075

Das **Kunstkabinett des Johann Caspar Lavater** /
hrsg. von Gerda Mraz ... - Wien [u.a.] : Böhlau, 1999.
- 408 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm
(Edition Lavater ; 1)
Literaturverz. S. 396 - 405
ISBN 3-205-99126-5 (Gb.)
Standort: 99 B 4090

Made in Hamburg : [Ausstellungszyklus] /
Kunsthhaus. [Für den Berufsverband Bildender
Künstler hrsg. von Claus Mewes]. - Hamburg :
Kunsthhaus, 1993-1994

- 1: Farbauftrag : Kunsthhaus, 5. bis 24. Oktober 1993
/ Jürgen Bordanowicz ... - 1993. - 39 S. : zahlr.
Ill.
[Kongr.:] Made in Hamburg ; (Hamburg) :
1993.10.05-24
ISBN 3-930225-00-X
Standort: FMAG' 99 A 9734:1
- 2: Scheinwerfer : Kunsthhaus, 2. bis 21. November
1993 / Andrea Artz ... - 1993. - 39 S. : zahlr. Ill.
[Kongr.:] Made in Hamburg ; (Hamburg) :
1993.11.02-21
ISBN 3-930225-01-8
Standort: FMAG' 99 A 9734:2
- 3: Sachkunde : Kunsthhaus, 30. November bis 26.
Dezember 1993 ; [Alltagsdinge in der Kunst] /
Barbara Breyer ... - 1993. - 36 S. : zahlr. Ill.
[Kongr.:] Made in Hamburg ; (Hamburg) :
1993.11.30-12.26
ISBN 3-930225-02-6
Standort: FMAG' 99 A 9734:3
- 4: Schichtwechsel : Kunsthhaus, 12. bis 30. Januar
1994 / Kiki Ahlers ... - 1994. - 39 S. : zahlr. Ill.
[Kongr.:] Made in Hamburg ; (Hamburg) :
1994.01.12-30
ISBN 3-930225-03-4
Standort: FMAG' 99 A 9734:4
- 5: Bahomas Land : Kunsthhaus, 8. bis 27. Februar
1994 / Regina Zacharski ... - 1994. - 34 S. :
zahlr. Ill.
[Kongr.:] Made in Hamburg ; (Hamburg) :
1994.02.08-27
ISBN 3-930225-04-2
Standort: FMAG' 99 A 9734:5

Das **Museum der Bildenden Künste in Budapest** /
hrsg. von Klára Garas. - 3. Ausg. / wurde betreut von
Ildikó Ember. - [Budapest] : Corvina, 1998. - 179 S. :
überw. Ill.
EST: Szépművészeti Múzeum <dt.>
Aus dem Ungar. übers.
ISBN 963-13-4771-0
Standort: LS1' GEA 300/16 Un/i = 99 B 330

Schlossmuseum <Gotha>

Verlustdokumentation der Gothaer
Kunstsammlungen. - Wechmar : Kunstverl. Gotha,
1997-

- Bd. 1: Die kunsthandwerklichen Sammlungen :
Gold- und Silberschmiedeobjekte, Arbeiten aus
Edel- und Halbedelsteinen, Elfenbein, Bernstein,
Holz sowie Glas, Keramik und Varia / Bearb.:
Ute Däberitz unter Mitarb. von Ilona Bajorat und
Rüdiger Wilfroth. - 1997. - 160 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-931182-52-5
Standort: FB 22674:1

<GEB 100>

Arnulf, Arwed

Versus ad picturas : Studien zur Titulusdichtung als
Quellengattung der Kunstgeschichte von der Antike
bis zum Hochmittelalter / Arwed Arnulf. - München
[u.a.] : Dt. Kunstverl., 1997. - 358 S. : Ill. ; 27 cm
(Kunstwissenschaftliche Studien ; Bd. 72)
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 1992
ISBN 3-422-06218-1 (Gewebe)
Standort: 99 B 4485

<GEB 200>

Theories and documents of contemporary art : a
sourcebook of artists' writings / [ed. by] Kristine
Stiles ... - Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press,
c 1996. - XXII, 1003 S. : Ill. ; 27 cm
(California studies in the history of art ; 35)
Includes bibliographical references (p. 913-956) and
index
ISBN 0-520-20251-1 - ISBN 0-520-20253-8
Standort: LS1' GEB 200:s = 2000 B 4046

<GEB 460>

Claus, Jürgen

Kulturelement Sonne : das solare Zeitalter / Jürgen
Claus. - Orig.-Ausg. - Zürich : Ed. Interfrom, 1997. -
185 S. : Ill., graph. Darst. ; 19 cm
(Texte + Thesen ; 274 : Sachbuch)
Literaturverz. S. 174 - 179
ISBN 3-7201-5274-X (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 26868

<GEB 500>

Hohlfeldt, Marion

[Grenzwechsel] Grenzwechsel : das Verhältnis von Kunst und Spiel im Hinblick auf den veränderten Kunstbegriff in der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts mit einer Fallstudie: Groupe de recherche d'art visuel / Marion Hohlfeldt. - Weimar : VDG, 1999. - 254 S. : Ill. ; 21 cm
Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1996. - Richtiger Hauptsachtitel: Grenzwechsel
ISBN 3-89739-100-7 (brosch.)
Standort: FMAG' 99 A 32067

Psychoanalyse und bildende Kunst / hrsg. von Gerhard Schneider. - Tübingen : Ed. diskord, 1999. - 393, [11] S. : Ill. ; 22 cm
Literaturangaben. - Nebent.: Psychoanalyse + bildende Kunst
ISBN 3-89295-658-8
Standort: FMAG' 99 A 14378

<GEB 700>

Aufklärung anstelle von Andacht : kulturwissenschaftliche Dimensionen bildender Kunst ; Vorträge im Rahmen der Stiftungsgastprofessur "Wissenschaft und Gesellschaft" an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main / Klaus Herding (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1997. - 145, [30] S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm
ISBN 3-631-32426-X (brosch.)
Standort: FMAG' 99 A 11463

<GEC 510>

Rehm, Sabine

Spiegel der Heilsgeschichte : typologische Bildzyklen in der Glasmalerei des 14. bis 16. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum / Sabine Rehm. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1999. - XI, 758 S. : Ill. (Europäische Hochschulschriften : Reihe 28, Kunstgeschichte ; 349)
Zugl.: München, Univ., Diss., 1996
ISBN 3-631-35009-0 (brosch.)
Standort: FMAG' 99 A 32298

<GEC 560>

Radler, Gudrun

Die Schreinmadonna "vierge ouvrante" : von den bernhardinischen Anfängen bis zur Frauenmystik im Deutschordensland ; mit beschreibendem Katalog / Gudrun Radler. Kunstgeschichtliches Institut der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität. - Frankfurt/Main : Kunstgeschichtliches Inst., 1990. - 366, 183 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm
(Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte ; 6)
Zugl.: Frankfurt (Main), Univ., Diss., 1986
ISBN 3-923813-05-8 (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 20930

<GED 100>

A magyar művészettörténet-írás programjai : válogatás két évszázad írásából / szerk., a bevezetést és az utószót írta, a kronológiai vázlatot összeáll.: Marosi Erno. - [Budapest] : Corvina K., 1999. - 385 S.
(A művészettörténetírás alapjai)
(Egyetemi könyvtár)
Textsammlung aus ungarischen kunsthistorischen Schriften zweier Jahrhunderte (19. und 20. Jh.)
ISBN 963-13-4459-2
Standort: FMAG' 99 A 33763

<GED 320>

Enciclopedia dell'arte medievale / Istituto della Enciclopedia Italiana. - Roma, 1991-
Vol. 10: [Ricamo - Strasburgo]. - 1999. - XXVI, 848 S. : zahlr. Ill., Kt.
Standort: LS1' GED 320:b = FB 19381:10

<GED 326>

Die Kunst der Romanik : Architektur, Skulptur, Malerei / hrsg. von Rolf Toman. Photographien von Achim Bednorz. - Köln : Könemann, 1996. - 481 S. : zahlr. Ill., Kt.
Literaturverz. S. 470 - 475
ISBN 3-89508-213-9
Standort: LS1' GED 326:k = 99 B 2025

<GED 328>

Hess, Daniel

Meister um das "mittelalterliche Hausbuch" : Studien zur Hausbuchmeisterfrage / Daniel Hess. - Mainz : von Zabern, 1994. - 187 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 8 - 10. - Teilw. zugl.: Stuttgart, Univ., Diss.
ISBN 3-8053-1656-9 (Gewebe)
Standort: 99 b 1415

Die **Kunst der Gotik** : Architektur, Skulptur, Malerei / hrsg. von Rolf Toman. Photographien von Achim Bednorz. - Köln : Könemann, 1998. - 521 S. : zahlr. Ill., Kt.
Literaturverz. S. 507 - 513. - Nebent.: Gotik
ISBN 3-89508-313-5
Standort: LS1' GED 328:k = 99 B 2026

<GED 330>

Die **Kunst der italienischen Renaissance** : Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung / hrsg. von Rolf Toman. - Köln : Könemann, 1994. - 464 S. : überw. Ill., Kt.
Literaturverz. S. 452 - 459
ISBN 3-89508-054-3
Standort: LS1' GED 330:m = 99 B 2027

<GED 333>

Die **Kunst des Barock** : Architektur, Skulptur, Malerei / hrsg. von Rolf Toman. Photogr. von Achim Bednorz. - Köln : Könemann, 1997. - 503 S. : überw. Ill., Kt. ; 32 cm
Nebent.: Barock. - Literaturverz. S. 488 - 493
ISBN 3-89508-991-5 (Gewebe) - ISBN 3-89508-916-8
Standort: LS1' GED 333:k = 99 B 2024

Mehr Licht : Europa um 1770 ; die bildende Kunst der Aufklärung ; [zur Ausstellung "Mehr Licht. Europa um 1770. Die Bildende Kunst der Aufklärung", in Frankfurt, Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie sowie Städtische Galerie Liebieghaus, 22. August 1999 bis 9. Januar 2000] / hrsg. von Herbert Beck ... - München : Klinkhardt & Biermann, 1999. - 494 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm
[Kongr.:] Ausstellung "Mehr Licht. Europa um 1770. Die Bildende Kunst der Aufklärung" ; (Frankfurt am Main) : 1999.08.20-2000.01.09
Literaturverz. S. 462 - 481
ISBN 3-7814-0426-9 (Gewebe)
Standort: 99 B 2184

<GED 336>

Klassizismus und Romantik : Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung ; 1750 - 1848 / hrsg. von Rolf Toman. - Köln : Könemann, 1999. - 464 S.
ISBN 3-8290-1571-2
Standort: LS1' GED 336:k = 2000 B 319

<GED 352>

Passuth, Krisztina
Avantgarde kapcsolatok Prágától Bukarestig : 1907 - 1930 / Passuth Krisztina. - Budapest : Balassi K., 1998. - 381 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 360 - 371. - Avantgarde-Beziehungen in der Kunst von Prag bis Bukarest, 1907-1930
ISBN 963-506-233-8
Standort: FMAG' 99 A 11394

Prestel Lexikon Kunst und Künstler im 20. Jahrhundert / [unter Mitarbeit von Wieland Schmied ...]. - München [u.a.] : Prestel, 1999. - 382 S. : zahlr. Ill.
Literaturangaben
ISBN 3-7913-2173-0
Standort: LS1' GED 352:b = 2000 B 307

<GED 380>

Kortárs magyar művészet : Körmendi-Csák Gyűjtemény ; válogatás, 1945-1997 = Contemporary Hungarian art = Zeitgenössische ungarische Art / [a válogatást végezte István Dévényi]; [szerk. Anna Körmendi]. - Budapest : Körmendi Galéria, 1997. - 400 S.
(Körmendi Galéria Budapest sorozat ; 2)
ISBN 963-04-8976-7
Standort: 99 B 4254

A magyar neoavantgard első generációja, 1965-72 : Szombathelyi Képtár, 1998. január 15. - március 15. = Die erste Generation der ungarischen Neoavantgarde, 1965-72 / [a katalógust szerk. Ágnes Reczetár]. - Szombathelyi : Szombathelyi Képtár, 1998. - 195 S. : überw. Ill.
(A Szombathelyi Képtár katalógusai ; 49)
Text in ungar. u. dt
ISBN 963-8368-29-2
Standort: 99 B 4726

<GED 500>

Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler / Georg Dehio. [Begr. vom Tag für Denkmalpflege 1900. Fortgef. von Ernst Gall]. - Neubearb. / besorgt durch die Dehio-Vereinigung. - München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1964-
Anfangs Neubearb. besorgt durch die Vereinigung zur Herausgabe des Dehio-Handbuches. - Nebent.: Dehio-Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler Bayern

1: Franken : die Regierungsbezirke Oberfranken, Mittelfranken und Unterfranken / bearb. von Tilmann Breuer .. - 2., durchges. und erg. Aufl. - 1999. - VIII, 1277, [8 Bl.]. : graph. Darst., Kt.
ISBN 3-422-03051-4
Standort: LS1' GED 500/20 D/:s De = FA 3714 <2>:N.F.,Bayern,1

Sachsen-Anhalt

2: Regierungsbezirke Dessau und Halle / bearb. von Ute Bednarz ... - 1999. - XIV, 1001, 17 S. : graph. Darst., Kt.
ISBN 3-422-03065-4
Standort: LS1' GED 500/20 D/:s De = FA 3714:N.F.,Sachsen-Anhalt,2

Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz / hrsg. im Auftr. des Ministeriums für Kultur, Jugend, Familie und Frauen vom Landesamt für Denkmalpflege. - Worms : Wernersche Verl.-Ges., 1985- (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland) Teilw. im Verl. Schwann, Düsseldorf, erschienen
Bd. 16: Kreis Kusel / bearb. von Christian Schüler-Beigang. - 1. Aufl. - 1999. - 345 S. : zahlr. Ill., Kt.
ISBN 3-88462-163-7
Standort: LS1' GED 500/26 RPF/:s = FB 14090:16

Loodus, Rein

Kunstielust Eestis aastail 1918 - 1944 = Über das Kunstleben in Estland 1918-1944 / Rein Loodus. - Tallinn : Teaduste Akadeemia Kirjastus, 1999. - 172 S. : Ill.
Paralleltext Estn. und Dt
ISBN 9985-50234-5
Standort: FMAG' 99 A 33876

Lundström, Bo

Officeren som arkitekt och konstnär i det svenska 1800-talet / Bo Lundström. - Uppsala : Univ., 1999. - 303 S. : Ill.
(Ars Suetica ; 18)
(Acta Universitatis Upsaliensis)
Literaturverz. S. 246 - 255. - Zugl.: Uppsala, Univ., Diss., 1999
ISBN 91-554-4414-8
Standort: 99 B 25594

Modern magyar művészet a Kolozsváry-gyűjteményben : [Mucsarnok, Budapest, 1998. szeptember 2. - október 4.] = Modern Hungarian art in the Kolozsváry-Collection = Moderne ungarische Kunst in der Kolozsváry-Sammlung / [a kiállítást rend. ... Kolozsváry Marianna és Orosz Péter]. - [Győr] : Kolozsváry gyűjtemény Alapítvány [u.a.], 1998. - 331 S. : überw. Ill.
[Kongr.:] Kiállítást ; (Budapest) : 1998.09.02-10.04
Literaturverz. S. 81. - Text ungar., engl. und dt
ISBN 963-03-5136-6 - ISBN 963-03-6332-1
Standort: 99 B 49

Nagy, Márta

A magyarországi görög diaszpóra egyházművészeti emlékei / Nagy Márta. - Debrecen : Kossuth Egyetemi K., 1998-
Kirchenkunstdenkmäler der griechischen Diaspora in Ungarn
1: Ikonok, ikonosztázionok. - 1998. - 270 S. : Ill.
Ikonen und Ikonostasen. - Zsfassung in engl. Sprache
ISBN 963-472-288-1
Standort: FB 22626:1

De Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst : geïllustreerde beschrijving / uitg. vanwege de Rijkscommissie voor de Monumentenbeschrijving. - 's-Gravenhage : Staatsuitg., 1912-
Nebent.: Nederlandse monumenten van geschiedenis en kunst. - Ab 1989 im Verlag Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Zeist, erschienen. - Ab 1991 zusätzlich im Verlag Waanders, Zolle, erschienen
D. 5: De Provincie Limburg
Stuk 3: Zuid-Limburg / W. Marres; Joannes Jozef Floris Willem van Agt
ST
[Afl. 4]: Landgoed Sint-Gerlach : Kruispunt van culturen in het Land van Valkenburg / door A. G. Schulte en A. A. M. Warffemius met medewerking van A. B. Mulder-Bakker ... Tekeningen van A. A. M. Warffemius en anderen Fotografie door P. van Galen en anderen. - 1999. - 416 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm
Bibliographie - Register S. 402-414
ISBN 90-400-9249-4
Standort: 4 H HOLL I, 1380:5,3,4

Wien : Kunst und Architektur / hrsg. von Rolf Toman. Fotografien von Gerald Zugmann ... - Köln : Könemann, 1999. - 452 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm
Literaturverz. S. 442 - 444
ISBN 3-8290-0006-5
Standort: 99 B 4416

<GEG 110>

Ausstellung Formen der Abstraktion - Arbeiten aus der Sammlung Etta und Otto Stangl <1995 - 1996, Frankfurt, Main; Rostock>

Formen der Abstraktion : Arbeiten aus der Sammlung Etta und Otto Stangl ; Willi Baumeister ... ; eine Ausstellung der Galerie Jahrhunderthalle Hoechst in Zusammenarbeit mit der Galerie Meyer-Ellinger Frankfurt am Main und dem Nachlass Stangl ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Formen der Abstraktion - Arbeiten aus der Sammlung Etta und Otto Stangl" in der Galerie Jahrhunderthalle Hoechst vom 10.12.1995 bis 21. Januar 1996 und in der Kunsthalle Rostock vom 14. April bis 2. Juni 1996] / [Katalogred.: Herbert Meyer-Ellinger. Texte von: Carla Schulz-Hoffmann; Clelia Segieth]. - [Frankfurt (Main)] : Galerie Jahrhunderthalle Hoechst, 1995. - 87 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm
ISBN (kart.)
Standort: K 99 B 4882

<GEG 350>

ViceVersa : deutsche Maler in Amerika, amerikanische Maler in Deutschland, 1813-1913 ; Deutsches Historisches Museum, 27. September 1996 bis 1. Dezember 1996 / hrsg. von Katharina und Gerhard Bott. Mit Beitr. von Annette Blaugrund ... - München : Hirmer, 1996. - 471 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm
[Kongr.:] Ausstellung "ViceVersa" ; (Berlin) : 1996.09.27-12.01
Literaturverz. S. 463 - 464. - Texte teilw. dt. und teilw. engl
ISBN 3-7774-7180-1
Standort: 99 B 2068

<GEG 368>

Heinzelmann, Markus
Die Landschaftsmalerei der Neuen Sachlichkeit und ihre Rezeption zur Zeit des Nationalsozialismus / Markus Heinzelmann. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1999. - 393 S. : Ill. ; 21 cm
(Schriften zur bildenden Kunst ; 8)
Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Diss., 1997
ISBN 3-631-34314-0 (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 20820

Zeitnah weltfern - Bilder der Neuen Sachlichkeit :

Städtische Galerie Würzburg zusammen mit dem Kunstreferat der Diözese Würzburg, 13.12.1998 bis 14.2.1999 ; Kunst-Museum Ahlen in der Theodor F. Leifeld-Stiftung, 21.2.1999 bis 25.4.1999 / [Hrsg.: Städtische Galerie Würzburg. Beate Reese]. - Würzburg : Städtische Galerie, 1998. - 115 S. : überw. Ill. ; 26 cm
[Kongr.:] Ausstellung "Zeitnah weltfern" ; (Würzburg) : 1998.12.13-1999.02.14
[Kongr.:] Ausstellung "Zeitnah weltfern" ; (Ahlen) : 1999.02.21-04.25
Literaturverz. S. 111 - 113
ISBN 3-928155-39-2 [formal falsch]
Standort: 99 B 25361

<GEG 500>

Campbell, Lorne

The fifteenth-century Netherlandish schools / Lorne Campbell. - London : National Gallery, 1998. - 464 p. : zahlr. Ill., Kt. ; 29 cm
(National Gallery catalogues)
Literaturverz. S. 451 - 455
ISBN 1-85709-171-x
Standort: LS1' GEG 500/16 Be 6 Fla/:a = 99 B 1445

<GEG 700>

Burg, Petr van der

Holländische Malschule für Holz- und Marmor-Imitationen : praktisches Handbuch für Dekorationsmaler zur Erlernung der bezüglichen Methode, wie sie in der Malerschule des Verfassers theoretisch und praktisch gelehrt wird / P. van der Burg. - Repr. nach d. 1. Aufl. der zweiteiligen Orig.Ausg. (Text- u. Atlasbd) in dt. Sprache von 1895. Übers. nach der 3. holländ. Aufl. von 1887 / [Begleittext: Jirina Lehmann. Red. Bearb. Ulrike Meyerdieks]. - Hannover : Ed. "libri rari" im Verl. Schäfer, 1996 = 1895. - 157 S. : zahlr. Ill. ; 22 x 26 cm
(Edition "libri rari")
In Fraktur. - Zweiteilige Orig.-Ausg. ersch. in deutscher Sprache bei Weimar, Voigt, 1895. - Text- und Atlasband wurden beim Nachdr. zu einem Bd. vereinigt
ISBN 3-88746-357-9 (Pp.)
Standort: ALT 99 A 757

Looking Through Paintings : the study of painting techniques and materials in support of art historical research / Editor Erma Hermens ; associate ed.

Anniek Ouwerkerk and Nicola Costaras. - Baarn [u.a.] : De Prom [u.a.], 1998. - 519 S. : Ill. ; 25 cm (Leids kunsthistorisch jaarboek ; 11)
ISBN 90-6801-575-3 (De Prom) - ISBN 1-87313-256-5 (Archtype)
Standort: FMAG' 99 A 22432

<GEG 704>

Fabritius, Ruth

Außenmalerei und Liturgie : Die streitbare Orthodoxie im Bildprogramm der Moldaukirchen / Ruth Fabritius. - Düsseldorf : Hermani, 1999. - 394 S.
Zugl.: Bonn, Univ., Diss., 1998
ISBN 3-00-004360-8
Standort: FMAG' 99 A 26022

<GEG 706>

Corpus vitrearum medii aevi / Internationales Kunsthistorikerkomitee; Union Académique Internationale. - Basel [u.a.] : Birkhäuser [u.a.], 1956-
Nebent.: Corpus vitrearum. - Jede Abteilung erscheint in einem anderen Verlag: Teilw. im Akad.-Verl., Berlin, teilw. im Dt. Verl. für Kunstwiss., Berlin, erschienen (und weitere)

Deutschland

Teilw. u.d.T.: Bundesrepublik Deutschland
Bd. 3: Hessen und Rheinhessen

Teil 2: Die mittelalterlichen Glasmalereien in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet / Daniel Hess. - Berlin : Dt. Verl. für Kunstwiss., 1999. - 471 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.

Literaturverz. S. [15] - 19
ISBN 3-87157-185-7 (Gewebe)
Standort: LS1' GEG 706:s = FB
802:Deutschland,3,2

<GEG 708>

Albrecht, Anna Elisabeth

Die mittelalterlichen Flügelaltäre der Hansestadt Wismar / Anna Elisabeth Albrecht; Stephan Albrecht. Mit einem Beitr. von Antje Grewolls. - Kiel : Ludwig, 1998. - 112 S. : Ill.
Literaturverz. S. 109 - 111
ISBN 3-9805480-2-3 (brosch.)
Standort: FMAG' 99 A 14385

<GEG 716>

La peinture murale chez les Coptes / Institut français d'archéologie orientale du Caire. - Le Caire : Institut français d'archéologie orientale du Caire, 1995-
(Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire ; ...)

Vol. 3: Les peintures du monastère de Saint-Antoine près de la Mer Rouge / Paul van Moorsel.

(Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire ; 112)
[Textbd.]. - 1995. - XI, 194 S.

Standort: A 98 C 35002:1
Planches. - 1997. - 115 S. Taf. : überw. Ill.
Standort: A 98 C 35002:2

<GEH 500>

Cabinet des Estampes <Paris>

Inventaire du fonds français // Bibliothèque Nationale, Département des Estampes. - Paris : Bibl. Nationale, 1930-

[2]: Graveurs du XVIIe siècle
ISBN 2-7177-0886-3

T. 11: Antoine Lepautre, Jacques Lepautre et Jean Lepautre : (première partie) / par Maxime Préaud. - 1993. - 369 S. : zahlr. Ill.
ISBN 2-7177-1887-7
Standort: LS1' GG 220/16 Fr:b = 4 ART
PLAST VIII, 6240:11

T. 12: Jean Lepautre : (deuxième partie) / par Maxime Préaud. - 1999. - 335 S. : zahlr. Ill.
ISBN 2-7177-2067-7
Standort: LS1' GG 220/16 Fr:b = 4 ART
PLAST VIII, 6240:12

Rózsa, György

Grafikatörténeti tanulmányok : fejezetek a magyar vonatkozású grafikai ábrázolások múltjából / György Rózsa. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 1998. - 165 S.
(Művészettörténeti füzetek ; 25)
Grafikhistorische Studien: Kapitel aus der Vergangenheit der Ungarn betreffenden graphischen Darstellungen
ISBN 963-05-7508-6
Standort: FMAG' 99 A 22490

<GEH 720>

Druckgraphik aus Schleswig-Holstein seit 1945 :

1996 - 1998 ; präsentiert aus den Beständen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums / Dr. Bamberger-Haus, Rendsburg ... Bearb. von Susanne Timm. - Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, 1996. - 104 S. : überwiegend Ill.
[Kongr.] Ausstellung "Druckgraphik aus Schleswig-Holstein seit 1945" ; (Rendsburg) : 1986
(Kataloge der Museen in Schleswig-Holstein ; 31)
Standort: FMAG' 99 A 30312

<GEH 730>

Ausstellung zur 200-jährigen Wiederkehr der Erfindung der Lithographie <1998, Eichstätt>

Inkunabeln der Lithographie aus der Sammlung Eugen Brüschwiler : Ausstellung zur 200-jährigen Wiederkehr der Erfindung der Lithographie / Bearb. von Eugen Brüschwiler. Universitätsbibliothek Eichstätt. [Katalogred.: Klaus Walter Littger]. - Eichstätt : Univ.-Bibliothek, 1998. - 96 S. : Ill. ; 21 cm

[Kongr.:] Ausstellung der Universitätsbibliothek Eichstätt ; (Eichstätt) : 1998

(Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt ; 37) ISBN 3-924109-31-1 (kart.)

Standort: FMAG' 2000 A 25064

<GEH 800>

Omar, Hamdy Sadik Abou-Elmaaty

Ägyptische Identität : Grafik-Design im kulturellen Kontext / Hamdy Sadik Abou-Elmaaty Omar. - 1998. - 295 S. : Ill.

Wuppertal, Bergische Universität-Gesamthochschule, Diss., 1998

Standort: 7/1017#DISS 99 B 2014

<GEH 805>

Dierks, Christiane

Fluxus : Kunst - Bibliothek ; Künstlerbücher von D. Higgins, R. Filliou und M. Knizak in der Oldenburger Universitätsbibliothek ; Vorabdruck zu einem Buchprojekt "Kunst und Bibliothek" / Christiane Dierks. - Oldenburg : Bibliotheks- und Informationssystem der Univ. Oldenburg, 1994. - 70 S. : Ill. ; 22 cm

ISBN 3-8142-0482-4 (geh.)

Standort: FMAG' 99 A 30474

<GEH 820>

Kulturelle Visitenkarten : die (Re)präsentation der Besatzungsmächte in Wien 1945 - 1955 ; [im Wiener Rathaus November 99 - April 2000] / Gestaltung und Text: Markus Feigl. - Wien : Stadt Wien, MA 9, 1999. - 48 S. : zahlr. Ill.

[Kongr.:] Ausstellung ; (Wien) : 1999.11.-2000.04.

(Wechselausstellung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek ; 237)

ISBN 3-902053-00-3

Standort: FMAG' 2000 A 25158

<GEK 328>

Roller, Stefan

Nürnberger Bildhauerkunst der Spätgotik : Beiträge zur Skulptur der Reichsstadt in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts / Stefan Roller. - München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1999. - 360 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm (Kunstwissenschaftliche Studien ; 77)

Zugl.: Berlin, Techn., Univ., Diss., 1994

ISBN 3-422-06241-6 (Gewebe)

Standort: 99 B 4752

<GEK 500>

Corpus of Anglo-Saxon stone sculpture / The British Academy. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1984-

Teilw. u.d.T.: @Corpus of Anglo-Saxon stone sculpture in England

General introduction: Grammar of Anglo-Saxon

ornament / by Rosemary Cramp. - Repr. - 1999.

- LI S. : zahlr. Ill.

ISBN 0-19-726098-5

Standort: FB 12422:Gen.Introd. <1999>

<GEK 752>

Ráday, Mihály

Jelenetek a pesti utcán / Ráday Mihály. Az összekötő szövegeket N. Kósa Judit írta. - Budapest : Karinthy k., [ca. 1998]. - 318 S. : überw. Ill.

Literaturverz. S. [319]. - Photoaufnahmen des Kunsthistorikers Mihály Ráday von Budapester Gebäuden mit Erläuterungen

ISBN 963-85911-0-2

Standort: 99 B 22

Szentpétery, Tibor

Atlaszok, Hermák, Kariatidák és hasonló emberábrázolások Pest-Buda-Óbuda házainak homlokzatán / képgyűjtemény: Szentpétery Tibor. Tanulmány és rajzok: Vízy László. - Budapest :

Budapesti Városvédo Egyesület, 1998. - 240 S. : überw. Ill., Kt.

Literaturverz. S. 21 - 23. - Atlanten, Hermen, Karyatiden und ähnliche Menschendarstellungen an den Fassaden von Budapester Gebäuden. - Zs.fassungen in engl., dt. und franz. Sprache

ISBN 963-04-9969-X

Standort: 99 B 21

<GEL 758>

Horkay, László

Közkinccsek : Sárospatak szobrai, dombormuvei, emléktáblái / Horkay László. [A kötet szerk.: Kerchner András]. - Sárospatak : Sárospatak Város Önkormányzat, 1997. - 200 S. : Ill.
Denkmäler, Reliefe und Gedenktafeln der ungarischen Stadt Sárospatak
ISBN 963-03-4377-0
Standort: FMAG' 99 A 15405

<GEL 350>

Moravánszky, Ákos

Versengo látomások : esztétikai újítás és társadalmi program az Osztrák - Magyar Monarchia építészetében 1867 - 1918 / Moravánszky Ákos. [Hungarian transl.: M. Gyöngy Katalin]. - Budapest : Vince K., 1998. - 415 S. : Ill.
EST: Competing visions: Aesthetic Invention and Social Imagination in Central European Architecture
<ungar.>
Aus dem Amerikan. übers.
ISBN 963-919210-4
Standort: 99 B 331

<GEL 500>

The **architecture of historic Hungary** / ed. by Dora Wiebenson ... Contributions by Pál Lovei ... - Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 1998. - XXVII, 328 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 26 cm
Includes index
ISBN 0-262-23192-1
Standort: LS1' GEL 500/16 Un/:k = 99 B 1677

Architektur in Niedersachsen 1970 - 1995 / hrsg. von der Architektenkammer Niedersachsen. Gert Kähler; Paulhans Peters. [Red.: Eva Holtz]. - 1. Aufl. - Hamburg : Junius, 1995. - 206 S. : überw. Ill., Kt. ; 32 cm
ISBN 3-88506-256-9 (brosch.)
Standort: LS1' GEL 500/30 Nds/:m = 99 B 25362

Magyarország építészetének története / Farbaky Péter ... Szerk.: Sisa József ... - Budapest : Vince, 1998. - 367 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 349 - [351]. - Geschichte der Architektur Ungarns
ISBN 963-906994-9
Standort: LS1' GEL 500/16 Un/:k = 99 B 35

Universität <Oldenburg> / Bibliotheks- und Informationssystem

Architektur in Zeichnungen, Reproduktionen und Fotografien : Universitätsbibliothek Oldenburg, 15. Juni - 30. Juli 1999 ; Küstenmuseum Wilhelmshaven, 9. September - 15. Oktober 1999 ; Ostfriesisches Landesmuseum Emden, Frühjahr 2000 / Bis, Bibliotheks- und Informationssystem der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg. [Konzeption und Katalog: Kurt Asche]. - Oldenburg : Bis, 1999. - 124 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 26 cm
[Kongr.:] Ausstellung ; (Oldenburg) : 1999.06.15-07.30
[Kongr.:] Ausstellung ; (Wilhelmshaven) : 1999.09.09-10.15
Literaturangaben
ISBN 3-8142-0666-5 (kart.)
Standort: K 99 B 3830

<GEL 654>

Gunßer, Christoph

Holz Häuser / Christoph Gunßer. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst., 1999. - 168 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.
ISBN 3-421-03179-7
Standort: 99 B 25406

Schübler, Johann Jacob

Zimmermanns-Kunst / Johann Jacob Schübler. - Reprint. - Hannover : Schäfer, 1998-1999 = 1731-1736
(Edition "libri rari")
Bd. 1: Nützliche Anweisung zur Unentbehrlichen Zimmermanns-Kunst, Worinnen Von den Antiquen und Modernen proportionirten Dächern die nöthige Projection in einem deutlichen Zusammenhang Geometrisch vorgestellt, Und daraus Die Italiänische, Französische und Teutsche Heng- und Spreng-Wercke ...begreiflich gemacht ... / von Johann Jacob Schübler. - Reprint nach der Ausg. von 1731, Nürnberg, Weigel / [Begleittext ...: Manfred Gerner]. - 1998 = 1731. - 152 S., XXXIV, [2] Bl. : Ill.
ISBN 3-88746-385-4
Standort: ALT FB 73:1

Wolf's Gartenlauben, Verandas und Giebelverzierungen nebst Garteneingängen, Einfahrten, Zäunen, Laubwänden und

Kolonnaden, welche aus Holz hergestellt werden :
Lehr- und Vorlagebuch für Architekten, Bau-, Maurer- und Zimmermeister, sowie Bautechniker, Zimmerer und Bautischler / hrsg. von Gustav Wolf. - [Repr. d. Ausg.] Leipzig-Schleussig : Wolf, 1906. - Hannover : Ed. Libri Rari im Verl. Schäfer, 1996 = 1906. - 67 S. : überw. Ill. ; 29 cm

(Klassische Lehr- und Vorlagenbücher für den Praktiker ; 15)

In Fraktur

ISBN 3-88746-362-5 (Pp.)

Standort: ALT 99 B 60

<GEL 680>

Nußbaum, Norbert

Das gotische Gewölbe : eine Geschichte seiner Form und Konstruktion / Norbert Nußbaum; Sabine Lepsky. - München [u.a.] : Deutscher Kunstverl., 1999. - 430 S. : zahlr. Ill., Kt.

Lizenz der Wiss. Buchges., Darmstadt. -

Literaturverz. S. 389 - 408

ISBN 3-422-06278-5

Standort: 99 B 2000

<GEL 710>

Abegg, Regine

Königs- und Bischofsmonumente : die Skulpturen des 13. Jahrhunderts im Kreuzgang der Kathedrale von Burgos / Regine Abegg. - Zürich : ZIP, 1999. - 168, [136] S. : Ill., graph. Darst. ; 31 cm

(Zürcher Schriften zur Kunst-, Architektur- und Kulturgeschichte ; Bd. 1)

Literaturangaben. - Literaturverz. S. 152 - 168. -

Zugl.: Zürich, Univ., Diss., 1996

ISBN 3-909252-02-8 (Pp.)

Standort: 99 B 25477

Kramer, Monika

Architektur und Kunst der Orden im Fürstbistum Osnabrück von 1620 bis 1803 : Bestand und Rekonstruktion / von Monika Kramer. - 1997. - V Bl., 164, 213 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.

Literaturverz. S. 154 - 164. - Osnabrück, Univ., Diss., 1997

Standort: 7/1017#DISS 99 B 1494

Ludwig, Steve

St. Georgen zu Wismar : die Geschichte einer mittelalterlichen Pfarrkirche vom 13. bis zum frühen 16. Jahrhundert / Steve Ludwig. - Kiel : Ludwig, 1998. - 237 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 27 cm + Ill

Zugl.: Kiel, Univ., Diss., 1997

ISBN 3-9805480-7-4

Standort: 99 B 2349

Sas, Péter

A kolozsvári Szent Mihály templom / [a képeket vál. és kötetet szerk.] Sas Péter. - Kolozsvár : Gloria k., 1998. - 128, [8] S. : Ill.

Literaturverz. S. 127 - 128. - Geschichte der St. Michaelskirche in Klausenburg.

ISBN 973-920334-5

Standort: FMAG' 99 A 11425

Schönfeld de Reyes, Dagmar von

Westwerkprobleme : zur Bedeutung der Westwerke in der kunsthistorischen Forschung / Dagmar von Schönfeld de Reyes. - Weimar : VDG, Verl. und Datenbank für Geisteswiss., 1999. - 217, XLI S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 21 cm

Literaturverz. S. [114] - 144. - Zugl.: Bonn, Univ., Diss., 1997

ISBN 3-89739-026-4 (Pp.)

Standort: 99 B 25625

Seeger, Ulrike

Zisterzienser und Gotikrezeption : die Bautätigkeit des Babenbergers Leopold VI. in Lilienfeld und Klosterneuburg / Ulrike Seeger. - München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1997. - 224 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 26 cm

(Kunstwissenschaftliche Studien ; 69)

Includes bibliographical references (p. 211-219) and index. - Zugl.: Stuttgart, Univ., Diss., 1994

ISBN 3-422-06204-1 (Gewebe)

Standort: 99 B 4482

Siklód temploma és népe / [szerk.: Andor Csaba ...].

- [Szentendre] : Kairosz, 1998. - 228 S. : Ill., Kt.

Die Kirche und die Bewohner des ungarisch-rumänischen Dorfes Siklód. - Text ungar. und engl.

ISBN 963-913706-5

Standort: FMAG' 99 A 1547

<GEL 720>

Vaart, Frans Josef van der

Bedelordekloosters : 's-Hertogenbosch en de Bossche School ; studies over architectuur en stedenbouw / Frans Josef van der Vaart/. - Nijmegen : Nijmegen Univ. Press, 1999. - 236 S. : Ill., graph. Darst. (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 7) (NUGI ; 912)
Zsfassung in franz., engl., dt. Sprache. - Zugl.: Nijmegen, Univ., Diss., 1999
ISBN 90-5710-065-7
Standort: FMAG' 99 A 30800

<GEL 746>

Der **Turm von Jena** : Architektur und Zeichen / mit Beitr. von Michael Diers ... Hrsg. von Michael Diers .. - Jena : Kunsthistorisches Seminar, 1999. - 181 S. : Ill., Kt. + Beil. (6 S.) (Minerva ; 9)
Beil. u.d.T.: Stutz, Rüdiger: Durchbruchstellen des technischen Fortschritts - Walter Ulbricht und die Umgestaltung der Jenaer Innenstadt
ISBN 3-932081-19-6
Standort: 99 B 25576

<GEL 748>

Nagy, Béla

Színház születik : a nagyváradi szigligeti színház építéstörténete képen és írásban (1899 - 1900) / Nagy Béla. - Nagyvárad : Bihari Napló k., 1998. - 96 S. : überw. Ill., Kt.
Literaturangaben. - Baugeschichte des Schauspielhauses von Nagyvárad in Bild und Schrift (1899 - 1900). - Zsfassung in rumän., engl. und dt. Sprache
ISBN 973-985291-2
Standort: FMAG' 99 A 10859

<GEL 750>

Hellenberg Hubar, Bernadette C. M. van

Arbeid en Bezieling : de esthetica van P. J. H. Cuypers, J. A. Alberdingk Thijm en V. E. L. de Stuers, en de voorgevel van het Rijksmuseum / Bernadette C. M. van Hellenberg Hubar. - Nijmegen : Nijmegen Univ. Press, 1997. - 502 S. : Ill. (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 3)
ISBN 90-5710-005-3
Standort: FMAG' 99 A 26252

Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv <Marbach, Neckar>

Das Deutsche Literaturarchiv, Erweiterungsbau / [Deutsches Literaturarchiv. Zeichn.: Wolfgang Lauber. Fotogr.: Christian Kandzia]. - Marbach am Neckar : Dt. Literaturarchiv, 1995. - 29 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm
ISBN 3-929146-37-1 (geh.)
Standort: FMAG' 99 A 9658

<GEL 758>

Schloß Achberg : Annäherungen an ein barockes Kleinod Oberschwabens / hrsg. von Irene Pill-Rademacher im Auftr. des Landkreises Ravensburg. - 1. Aufl. - Ravensburg : Oberschwäbische Verl.-Anst., 1999. - 430 S. : Ill. ; 24 cm
ISBN 3-926891-23-8 (Gb.)
Standort: FMAG' 99 A 31690

<GEL 764>

Burgen in Mitteleuropa : ein Handbuch / hrsg. von der Deutschen Burgenvereinigung e.V. durch Horst Wolfgang Böhme ... - Lizenzausg. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 1999. - 25 cm
Lizenz des Verl. Theiss, Stuttgart
ISBN 3-534-14464-3

- Bd. 1: Bauformen und Entwicklung. - 1999. - 328 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.
Standort: LS1' GEL 767:k = 2000 A 2486:1
Bd. 2: Geschichte und Burgenlandschaften. - 1999. - 352 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.
Literaturverz. S. 290 - 322
Standort: LS1' GEL 764:k = 2000 A 2486:2

<GEL 770>

Hirth, Rainer

Wassertürme : bei der Badischen Eisenbahn und in der Architekturdiskussion / von Rainer Hirth. - 1998. - 167 S. : Ill., graph. Darst.
Karlsruhe, Univ., Diss., 1998
Standort: 7/1017#DISS 99 B 1547

<GEL 800>

Angotti Salgueiro, Heliana

La casaque d'Arlequin : Belo Horizonte, une capitale éclectique au 19e siècle / Heliana Angotti Salgueiro. - Paris : École des Hautes Études en Sciences Sociales, c1997. - XIII, 471 S. : Ill. ; 24 cm

(Civilisations et sociétés ; 94)

Includes bibliographical references (p. 437-460). - Zugl.: Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Diss., 1992 u.d.T.: Angotti Salgueiro, Heliana: Belo Horizonte : histoire d'une capitale au XIXe siècle ; représentation urbaines et architecturales françaises au Brésil ; une étude de cas ISBN 2-7132-1231-6

Standort: FMAG' 99 A 20274

<GEL 820>

Gamper, Michael

"Die Natur ist republikanisch" : zu den ästhetischen, anthropologischen und politischen Konzepten der deutschen Gartenliteratur im 18. Jahrhundert /

Michael Gamper. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 1998. - IV, 345 S. : Ill. ; 24 cm

(Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 247)

Zugl.: Zürich, Univ., Diss., 1997

ISBN 3-8260-1457-X

ISBN 3-8260-1498-7 (brosch.) [formal falsch]

Standort: FMAG' 99 A 30561

Insenzierte Natur : Landschaftskunst im 19. und 20.

Jahrhundert / hrsg. von Barbara Baumüller ... Mit Beitr. von Hermann Bauer .. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst., 1997. - 205 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm

ISBN 3-421-03130-4

Standort: FMAG' 99 A 33270

Kirkwood, Niall G.

The art of landscape detail : fundamentals, practices, and case studies / Niall Kirkwood. - New York, NY [u.a.] : Wiley, 1999. - XVI, 352 S. : Ill.

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-471-14044-9

Standort: LS1' GEL 820:i = 99 A 15700

Thompson, Ian H.

Ecology, community, and delight : sources of values in landscape architecture / Ian H. Thompson. - London [u.a.] : E & FN Spon, 2000. - X, 201 S.

Published simultaneously in the USA and Canada. -

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-419-25150-2 - ISBN 0-419-23610-4

Standort: FMAG' 2000 A 4841

<GEM 604>

Roth, Clara

Neue Kerbschnittmuster : Anleitung und Vorlagen / von Clara Roth. - Reprint nach dem Orig. "Anleitung zur Kerbschnitzerei", 5. Aufl., Leipzig 1896/98 und nach d. Mappenwerk "Neue Kerbschnittvorlagen", 1. Aufl., Leipzig 1890. - Hannover : Ed. Libri Rari im Verl. Schäfer, 1996 = 1890-1898. - 161 S. : überw. Ill. ; 29 cm

(Klassische Lehr- und Vorlagenbücher für den Praktiker ; 14)

Für den Nachdr. wurden die beiden Orig. zu e. Werk vereinigt. - In Fraktur

ISBN 3-88746-364-1 (Pp.)

Standort: ALT 99 B 61

<GEM 624>

Viermal Glas : Silvia Kirsch, Schmuck ; Gabriele

Küstner, Glasmosaik-Objekte ; Helga Reay-Young,

Flachglasarbeiten ; Freia Schulze, Glasgefäße ;

Städtisches Museum Göttingen, 2. August - 13.

September 1998. - Göttingen : Städt. Museum, 1998.

- 16 ungez. Bl. : überw. Ill. ; 20 x 21 cm

[Kongr.:] Viermal Glas ; (Göttingen) : 1998.08.02-09.13

Literaturangaben

Standort: K 99 A 2125

<GEM 630>

Schwarz, Michael Viktor

Die Mosaiken des Baptisteriums in Florenz : drei Studien zur Florentiner Kunstgeschichte / Michael Viktor Schwarz. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1997. - 171 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 24 cm

Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Habil.-Schr., 1990

ISBN 3-412-10696-8 (Gb.)

Standort: FMAG' 99 A 14388

<GEM 640>

Elfenbein : Sammlung Reiner Winkler / bearb. von Christian Theuerkauff. - München : Kastner & Callwey, 1984-

Literaturangaben. - Bd. 2 ohne Verl.-Angabe

Bd. 2: Mit Addenda und Corrigenda zu Teil 1,

1984. - 1994. - 176 S. : zahlr. Ill.

Literaturverz. S. 16 - 20

Standort: FB 22572:2

Glanz der Ewigkeit : Meisterwerke aus Elfenbein der Staatlichen Museen zu Berlin ; Katalog zur Ausstellung im Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig [26. August bis 7. November 1999] / [Schriftlgt.: Regine Marth]. - Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 1999. - 144 S. : Ill. ; 29 cm
[Kongr.:] Ausstellung "Glanz der Ewigkeit" ; (Braunschweig) : 1999.08.26-11.07
Literaturverz. S. 137 - 143
ISBN 3-88609-406-5
ISBN 3-8860-40-5 [formal falsch]
Standort: 99 B 25393

<GEM 652>

Diözese <Aachen>

Der Schrein Karls des Grossen : Bestand und Sicherung ; 1982 - 1988 / hrsg. vom Domkapitel Aachen. [Red.: Florentine Mütterich ...]. - Aachen : Einhard-Verl., 1998. - 119, [83] S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 29 cm
Literaturangaben
ISBN 3-930701-45-6 (Gewebe)
Standort: 99 B 2350

Huber, Joachim Manuel

Der sogenannte "Große Reliquienschrein" im Domschatz zu Sitten : eine Untersuchung zu Geschichte, Konstruktion, Ikonographie und Stil eines mit Silberreliefs verkleideten Reliquienschreins des 11. Jahrhunderts im Alpenraum / vorgelegt von Joachim Manuel Huber. - 1998. - 201 S. : Ill. ; 30 cm
Zürich, Univ., Diss., 1998
Standort: 7/1017#DISS 99 B 199

<GEM 660>

Hoppe, Britta

Geschnitzte Kölner Überbauschränke des 17. Jahrhunderts / Britta Hoppe. - Bonn : Bouvier, 1998. - 201 S.
(Sigurd-Greven-Studien ; Bd. 1)
Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1997
ISBN 3-416-02822-8 (Gb.)
Standort: FMAG' 99 A 26364

<GEM 700>

Brändli, Sabina

"Der herrlich biedere Mann" : vom Siegeszug des bürgerlichen Herrenanzuges im 19. Jahrhundert / Sabina Brändli. - Zürich : Chronos, 1998. - 383 S. : Ill. ; 23 cm
Zugl.: Zürich, Univ., Diss., 1996
ISBN 3-905312-93-X (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 30371

<GEM 710>

Boom, Holger van den

Betrifft: Design : unterwegs zur Designwissenschaft in fünf Gedankengängen / Holger van den Boom. - Alfter : VDG, Verl. und Datenbank für Geisteswiss., 1994. - 168 S. : graph. Darst. ; 27 cm
(Art in science - science in art ; 5 : Schriftenreihe der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig N.F.)
Bibliogr. H. van den Boom S. 161 - 167
ISBN 3-929742-30-6
Standort: 99 B 4820

Erfolg durch Design : Dokumentation von Vorträgen, die am 26. Februar 1993 im Design Center Stuttgart gehalten wurden ; Unternehmer-Berichte Folge 2 / [Hrsg.: Design Center Stuttgart]. - Stuttgart, 1993. - 34 S. : zahlr. Ill.
[Kongr.:] Symposium Erfolg durch Design ; (Stuttgart) : 1993.02.26
(Design aktuell ; 4)
Standort: K 99 A 2249

<GEN 200>

Davenport, Alma

The history of photography : an overview / Alma Davenport. - Albuquerque, NM : University of New Mexico Press, 08-99 = 1991. - XVI, 191 S.
Originally published: Boston : Focal Press, 1991. - Includes bibliographical references and index
ISBN 0-8263-2076-7
Standort: 99 B 2508

Mechanismus und Ausdruck : die Sammlung Ann und Jürgen Wilde ; Fotografien aus dem 20. Jahrhundert ; [Stationen der Ausstellung: Sprengel-Museum Hannover, 16. Mai bis 10. Oktober 1999 ; Kunstmuseum Bonn, 14. September bis 19. November 2000] / hrsg. vom Sprengel-Museum Hannover. Bearbeitet von Inka Graeve. Mit Texten von Inka Graeve und Ann und Jürgen Wilde. - Hannover : Sprengel-Museum [u.a.], 1999. - 271 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm
[Kongr.:] Ausstellung ; (Hannover) : 1999.05.16-10.10
[Kongr.:] Ausstellung ; (Bonn) : 2000.09.14-11.19
Literaturverz. S. 264 - 269
ISBN 3-89169-142-4
Standort: 99 B 25398

Photographic literature : an international bibliographic guide to general and specialized literature on photographic processes, techniques, theory, chemistry, physics, apparatus, materials and applications, industry, history, biography, aesthetics / Albert Boni, ed. - Repr. [of the ed.] New York, 1962. - Mansfield, Conn. : Martino [u.a.], [1993] = 1962. - XVI, 335 S.
ISBN 1-88826-239-7
Standort: BIB' GEN 200:a = 99 A 12622

Ware, Mike

Cyanotype : the history, science and art of photographic printing in Prussian blue / Mike Ware. - London [u.a.] : Science Museum [u.a.], 1999. - 177 S. : graph. Darst.
Literaturangaben
ISBN 1-900747-07-3
Standort: FMAG' 99 A 10979

<GEP 150>

Antiken auf die Schippe genommen : Bilder und Motive aus der Alten Welt in der Karikatur ; [eine Ausstellung der Winckelmann-Gesellschaft: Winckelmann-Museum Stendal, 25. Juli bis 13. September 1998; Documenta-Halle Kassel, 10. Februar bis 21. März 1999; Staatliche Bücher- und Kupferstichsammlung, Greiz, Sommerpalais, 27. März bis 16. Mai 1999] / [hrsg. im Auftr. der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze...]. - Mainz : von Zabern, 1998. - VIII, 138 S. : zahlr. Ill. [Kongr.:] Ausstellung Antiken auf die Schippe genommen ; (Stendal) : 1998.07.25-09.13 [Kongr.:] Ausstellung Antiken auf die Schippe genommen ; (Kassel) : 1999.02.10-03.21
ISBN 3-8053-2527-4 (Gb.)
Standort: FMAG' 99 A 1027

<GEP 200>

Denk, Claudia

Artiste, citoyen & philosophe : der Künstler und sein Bildnis im Zeitalter der französischen Aufklärung / Claudia Denk. - München : Fink, 1998. - 308 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm
Zugl.: München, Univ., Diss., 1994
ISBN 3-7705-3358-5 (Gewebe)
Standort: 99 A 30292

Schneider, Norbert

Porträtmalerei : Hauptwerke europäischer Bildniskunst ; 1420 - 1670 / Norbert Schneider. - Orig.-Ausg. - Köln : Taschen, 1999. - 180 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 179 - 180
ISBN 3-8228-6586-9
Standort: LS1' GEP 200:m = 99 B 1999

<GEP 350>

Schneider, Norbert

Stilleben : Realität und Symbolik der Dinge ; die Stillebenmalerei der frühen Neuzeit / Norbert Schneider. - Köln : Taschen, 1999. - 215 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm
Literaturverz. S. 215
ISBN 3-8228-6585-0
Standort: LS1' GEP 350:m = 99 B 1998

<GEP 400>

Das **Bild der Stadt in der Neuzeit** : 1400 - 1800 / unter Mitw. zahlr. Autoren hrsg. von Wolfgang Behringer ... - München : Beck, 1999. - 509 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 28 cm
Literaturverz. S. [489] - 500
ISBN 3-406-40998-9 (Gewebe)
Standort: LS1' GEP 400:m = 2000 B 299

<GG 200>

Dér, Endre

Párbeszéd a művészetről : délföldi művészportrék / Dér Endre. - [Szeged] : Bába és Társai Kiadó, 1998. - 156 S. : Ill. (Tisza hangja ; 3)
Dialog über die Kunst: Künstlerporträts aus der ungarischen Süd-Tiefebene
ISBN 963-914412-6
Standort: FMAG' 99 A 24025

Saur allgemeines Künstlerlexikon : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker / [begr. und mithrsg. von Günter Meißner]. - München [u.a.] : Saur, 1992-. - 25 cm
1. Aufl. der Bände 1-4 als Bd. 1-3 u.d.T.: Allgemeines Künstler-Lexikon im Verl. Seemann, Leipzig, erschienen. - Literaturangaben. - Nebent.: Allgemeines Künstlerlexikon. - AKL
ISBN 3-598-22740-X

Bd. 23: Cuccioni - Dambman. - 1999. - LII, 587 S.
ISBN 3-598-22763-9

Standort: LS1' GG 200:b = FA 12120:23

Bio-bibliographischer Index A - Z

ISBN 3-598-23910-6

Bd. 4: Gaci - Hodson. - 2000. - XXXVII, 777 S.

ISBN 3-598-23914-9

Standort: LS1' GG 200:b = FA 12120:Ind,4

Bd. 5: Hodunov - Laborier. - 2000. - XXXVII, 778 S.

ISBN 3-598-23915-7

Standort: LS1' GG 200:b = FA 12120:Ind,5

Tolnai, Ottó

A meztelen bohóc : képzoművészeti esszék / Tolnai Ottó. - Újvidék : Fórum Könyvk., 1992. - 270 S. : Ill. Essays zu ungarischen und jugoslawischen bildenden Künstlern
ISBN 86-3230274-4
Standort: FMAG' 99 A 14258

<GG 240>

Architektenlexikon der Schweiz 19./20.

Jahrhundert/ Isabelle Rucki und Dorothee Huber (Hrsg.). [Übers. aus dem Franz. ins Dt.: Irene Bisang ... Übers. aus dem Ital. und Engl. ins Dt.: Ulrike Jauslin Simon]. - Basel [u.a.] : Birkhäuser, 1998. - 614 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 3-7643-5261-2

Standort: LS1' GG 240/16 Sz/:b = 99 B 25682

Contemporary American architects / Philip

Jodidio. - Köln [u.a.] : Taschen, 1993-

Text engl., dt., franz

[Vol. 1]. - 1993. - 176 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.

ISBN 3-8228-9454-0 (kart.)

Standort: LS1' GG 240/66 USA/:b = FB 22839:1

Vol. 2. - 1996. - 176 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.

ISBN 3-8228-8589-4

Standort: LS1' GG 240/66 USA/:b = FB 22839:2

Vol. 3. - 1997. - 176 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.

ISBN 3-8228-8187-2

Standort: LS1' GG 240/66 USA/:b = FB 22839:3

Vol. 4. - 1998. - 192 S. : überw. Ill., graph. Darst., Kt.

Parallel English, German and French text. -

Bibliography: p190. - Includes index

ISBN 3-8228-7426-4

Standort: LS1' GG 240/66 USA/:b = FB 22839:4

<GG 254>

Rolska-Boruch, Irena

Cech złotników lubelskich : (XVI - XVIII w.) / Irena Rolska-Boruch. - Lublin : Tow. Naukowe Katolickiego Uniw. Lubelskiego, 1997. - 247 S. : zahlr. Ill.

(Zródła i monografie // Towarzystwo Naukowe

Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego ; 162)

Die Zunft der Lubliner Goldschmiede (16. - 18. Jhdt.)

ISBN 83-86668-78-4

Standort: FMAG' 99 A 19524

<GG 300>

The cultivation of artists in nineteenth-century

America : [a conference held at the American Antiquarian Society, April 30 - May 2, 1993] / edited by Georgia Brady Barnhill ... - Worcester, Mass. : American Antiquarian Society, 1997. - 226 p. [Kongr.:] Conference ; (Worcester, Mass.) : 1993.04.30-05.02

"These papers ..., and they also appear in the Proceedings of the American Antiquarian Society, Volume 105, pt.1". - Includes bibliographical references and index

ISBN 0-944026-75-3

Standort: FMAG' 99 A 13558

Hochschule der Künste <Berlin> / Interflugs

Interflugs : Dokumentation / Hochschule der Künste Berlin. [Hrsg.: Tom Hülfert ... im Auftr. von Interflugs]. - 1. Aufl. - Berlin : Hochschule der Künste, 1994. - 248 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm

ISBN 3-9803858-3-3 (kart.)

Standort: FMAG' 99 A 30517

Kunsthochschulführer Deutschland / [hrsg. von der

Konferenz der Präsidentin, Präsidenten und Rektoren Deutscher Kunsthochschulen. Gesamted.: Heike Hümme]. - Köln : Salon-Verl., 1999. - 189 Bl. : Ill. ; 22 cm

Parallel.: Art academy guide Germany. - Text dt. und engl

ISBN 3-89770-021-2

Standort: LS1' GG 300/20 D/:i = 99 A 30898

<GG 600>

Ruppert, Wolfgang

Der moderne Künstler : zur Sozial- und Kulturgeschichte der kreativen Individualität in der kulturellen Moderne im 19. und frühen 20. Jahrhundert / Wolfgang Ruppert. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1998. - 645 S. : Ill. ; 18 cm

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1352)

Literaturverz. S. 602 - 639

ISBN 3-518-28952-7

Standort: FMAG' 99 A 21900

<GG 700>

Pol, Cornelia Magdalena

Discourse on the frame : the making and unmaking of indonesian women artists / Cornelia Magdalena Pol. - Amsterdam : Selbstverl., 1998. - 237 S.

Zsfassung in niederl. Sprache. - Zugl.: Amsterdam, Univ., Diss., 1998

ISBN 90-9012262-1

Standort: FMAG' 99 A 30775

<GG 800>

Hermesen, Thomas

Kunstförderung zwischen Passion und Kommerz : vom bürgerlichen Mäzen zum Sponsor der Moderne / Thomas Hermesen. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 1997. - 315 S. ; 21 cm
(Campus : Forschung ; 753)
Literaturverz. S. 290 - 315
ISBN 3-593-35833-6 (kart.)
Standort: LS1' GG 800:m = 99 A 24930

<GG 810>

Künstlerpaare : Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena '94 ; Ausstellung 9. Oktober bis 20. November 1994, Stadtmuseum Galerie Zwätzengasse, Rathaus-Arkaden / Kulturamt ... [Konzeption, Organisation und Red.: Anne-K. Kriegsmann ...]. - Jena : Kulturamt [u.a.], 1994. - 26 cm
[Kongr.:] Künstlerpaare ; (Jena) : 1994.10.09-11.20
ISBN 3-930128-19-5
Texte. - 1994. - 77 S. : Ill.
Standort: 99 B 2138:Text
Bildteil. - [1994]. - 22 Bl. : zahlr. Ill.
Standort: 99 B 2138:Bildt

<GH 300>

Atget, Eugène

Eugène Atget / [German transl.: Elsbeth Kearful. French transl.: Alice Boucher]. - Köln : Könemann, 1997. - 94 S. : zahlr. Ill. ; 21 x 22 cm
(Aperture masters of photography)
Text dt., engl. und franz.
ISBN 3-89508-613-4 (Gewebe)
Standort: FMAG' 99 A 10183

Ausstellung Horst Antes - Bilder, Arbeiten auf Papier, Mappenwerke aus der Sammlung Etta und Otto Stangl <1996 - 1997, Höchsth, Frankfurt; Halle, Saale>

Horst Antes : Bilder, Arbeiten auf Papier, Mappenwerke aus der Sammlung Etta und Otto Stangl ; Galerie Jahrhunderthalle Hoechst, 28. Januar bis 17. März 1996, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 15. Dezember 1996 bis 15. Februar 1997 ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Horst Antes - Bilder, Arbeiten auf Papier, Mappenwerke aus der Sammlung Etta und Otto Stangl"] / [Hrsg.: Galerie Jahrhunderthalle Hoechst. Konzept: Horst Antes. Red.: Herbert Meyer-Ellinger. Mitarb.: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Staatsgalerie Moderner Kunst, Clelia Segieth]. - [Frankfurt (Main)] : Galerie Jahrhunderthalle Hoechst, 1996. - 69 S. : überw. Ill. ; 32 cm
ISBN (kart.)
Standort: 99 B 25689

Baldessari : while something is happening here, something else is happening there ; works 1988 - 1999 ; [Sprengel-Museum Hannover, 26.9.1999 - 2.1.2000 und Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister, 16.1. - 2.4.2000] / Texte von Meg Cranston, Dierich Diederichsen und Thomas Weski. - Köln : König, 1999. - 123 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm
[Kongr.:] Ausstellung ; (Hannover) : 1999.09.26-2000.01.02
[Kongr.:] Ausstellung ; (Dresden) : 2000.01.16-04.02
Literaturverz. und Bibliogr. und Filmogr. J. Baldessari S. 121 - 123. - Text dt. und engl
ISBN 3-88375-396-3
Standort: 99 B 25688

Bedarff, Joachim

Tunesien - erlebt, aquarelliert, gezeichnet und radiert / von Joachim Bedarff. - Göttingen : Goltze, [1999]. - 181 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-88452-855-6
Standort: FMAG' 2000 A 26121

Belton, Robert James

The theatre of the self : the life and art of William Ronald / Robert J. Belton. - Calgary : Univ. of Calgary Press, 1999. - XVI, 176 S.
ISBN 1-89517-660-3
Standort: FMAG' 99 A 11360

Booth, John

Jack B. Yeats : a vision of Ireland / John Booth. - Nairn, Scotland : Thomas & Lochar, [ca. 1993]. - 128 p. : ill. (some col.). ; 29 x 31 cm
Includes bibliographical references (p. 127) and index
ISBN 0-946537-90-9
Standort: 99 B 2130

Buttlar, Adrian von

Leo von Klenze : Leben - Werk - Vision / Adrian von Buttlar. - München : Beck, 1999. - 512 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.
Literaturverz. S. [492] - 505
ISBN 3-406-45315-5
Standort: LS1' GH Klen = 2000 B 477

Cézanne - Gemälde ; [als Katalog der Ausstellung Cézanne, Gemälde, Kunsthalle Tübingen, 16.

Januar bis 2. Mai 1993] / Götz Adriani. Mit einem Beitr. zur Rezeptionsgeschichte von Walter Feilchenfeldt. - Köln : DuMont, 1993. - 316 S. : zahlr. Ill.
[Kongr.:] Ausstellung Cézanne - Gemälde ; (Tübingen) : 1993.01.16-05.02
ISBN 3-7701-3088-X (Gewebe)
Standort: 2000 B 312

Christian Schad : Dokumentation ; Biographie, Ausstellungsverzeichnis und Bibliographie / Hrsg. Marie-Luise Richter ... - Rottach-Egern : Ed. Richter, 1997. - 182 S. : Ill. ; 31 cm
Literaturverz. S. 180 - 182. - Die Vorlage enth. insgesamt 2 Werke
ISBN 3-923265-06-9 (Gb.)
Standort: LS1' GH Schad = 99 B 1752
 Enth: Von der Unruhe der Moderne : der Graphiker Christian Schad / Günther A. Richter
 Enth: Druckgraphiken und Schadographien in Einzelblättern und Mappenwerken : 1913 - 1981

David Hockney : retrospektive Photoworks ; [begleitet eine Ausstellung] / [Museum Ludwig Köln]. Hrsg.: Reinhold Mißelbeck. Mit einem Interview von Reinhold Mißelbeck mit David Hockney. - [Heidelberg] : Ed. Braus, [ca. 1998]. - 256 S. : überw. Ill.
[Kongr.:] David Hockney: Retrospektive Photoworks ; (Köln) : 1997.12.20-1998.03.15
Literaturverz. S. 254 - 256
ISBN 3-89466-214-X - ISBN 3-89466-215-8
Standort: LS1' GH Hoc = 99 B 2380

Diederich, Stephan

Aspekte des Raumes und ihre Bedeutung im Werk Bernhard Heiligers / Stephan Diederich. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1998. - 267 S. : Ill. ; 21 cm (Europäische Hochschulschriften : Reihe 28, Kunstgeschichte ; 323)
Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1997
ISBN 3-631-32931-8 (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 26852

Emil Nolde und die Sammlung Sprengel 1937 bis 1956 : Geschichte einer Freundschaft ; Sprengel-Museum Hannover, 18. April - 22. August 1999 / [Katalog: Markus Heinzelmann; Ulrich Krempel]. - Hannover : Sprengel-Museum, 1999. - 320 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm
[Kongr.:] Ausstellung Emil Nolde und die Sammlung Sprengel 1937 bis 1956 ; (Hannover) : 1999.04.18-08.22
Literaturverz. und Bibliogr. S. 318 - 320
ISBN 3-89169-141-6 (kart.)
Standort: 99 B 25397

Ernst Ludwig Kirchner - Meisterwerke der Druckgraphik : Kunstverein Göttingen e.V. und Kulturamt der Stadt Göttingen, 5. Dezember 1999 bis 30. Januar 2000 ; Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, 25. März bis 21. Mai 2000 / [Ausstellung und Katalogred.: Kurt von Figura ...]. - Göttingen : Kunstverein, 1999. - 84 S. : zahlr. Ill.
[Kongr.:] Ausstellung ; (Göttingen) : 1999.05.12-2000.30.01
[Kongr.:] Ausstellung ; (Reutlingen) : 2000.03.23-2000.05.21
ISBN 3-9805882-7-0
Standort: K 2000 B 794

Eugène Atget : 1857 - 1927 ; frühe Fotografien ; [Katalog zur Ausstellung Eugène Atget. Frühe Fotografien ; Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, 18. September bis 1. November 1998 ; Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, 23. Januar bis 14. März 1999] / Kunstbibliothek. Christine Kühn. - Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 1998. - 132 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm
[Kongr.:] Ausstellung Eugène Atget. Frühe Fotografien ; (Berlin) : 1998.09.18-11.01
[Kongr.:] Ausstellung Eugène Atget. Frühe Fotografien ; (Stuttgart) : 1999.01.23-03.14 (Sammlungskataloge der Kunstbibliothek)
Literaturverz. S. 129 - 130
ISBN 3-88609-431-6 (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 14389

Exhibition Alvar Aalto: Between Humanism and Materialism <1998, New York, NY>

Alvar Aalto : between humanism and materialism ; [published on the occasion of the Exhibition Alvar Aalto: Between Humanism and Materialism, organized by Peter Reed, Associate Curator, Department of Architecture and Design, The Museum of Modern Art, New York, with the cooperation of the Alvar Aalto Foundation and the Museum of Finnish Architecture, Helsinki, February 19 - May 19, 1998] / The Museum of Modern Art, New York. Ed. by Peter Reed. With essays by Kenneth Frampton ... - New York, NY : Abrams, 1998. - 319 S. : zahlr. Ill.
[Kongr.:] Exhibition Alvar Aalto: Between Humanism and Materialism ; (New York, NY) : 1998.02.19-05.19
Includes index
ISBN 0-8109-6183-0 - ISBN 0-87070-107-X
ISBN 0-87070-108-8
Standort: LS1' GH Aal = 99 B 324

Exhibition Turner on the Loire <1997-1998, Tate Gallery, etc.>

Turner on the Loire / [published by order of the Trustees 1997 to accompany the exhibition at the Tate Gallery 30 September 1997 - 15 February 1998 and touring to two museum in France from March to September 1998, first venue, Musée du Château in Nantes 13 June - 14 September 1998] ; Ian Warrell. - London : Tate Gallery, 1997. - 256 S. : Ill. (z. T. farb.), Kt. ; 22cmx28cm
[Kongr.:] Ausstellung ; (London) : 1997.09.30-1998.02.15
[Kongr.:] Ausstellung ; (Nantes) : 1998.06.13-09.14
Bibliography: p252-254. - Includes index
ISBN 1-85437-218-1
Standort: FMAG' 99 A 10933

Flohr, Anna-Charlotte

Johann Heinrich Tischbein d.Ä. (1722 - 1789) als Porträtmaler : mit einem kritischen Werkverzeichnis / Anna-Charlotte Flohr. - München : tuduv-Verl.-Ges., 1997. - 319 S. : Ill. ; 21 cm
(tuduv-Studien : Reihe Kunstgeschichte ; Bd. 77)
Zugl.: Frankfurt (Main), Univ., Diss., 1996
ISBN 3-88073-555-7 (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 23160

Der **frühe Kandinsky** : 1900 - 1910 ; [anlässlich der Ausstellung "Der frühe Kandinsky", Brücke-Museum, Berlin, 1. September bis 27. November 1994, Kunsthalle Tübingen, 3. Dezember 1994 bis 26. Februar 1995] / hrsg. von Magdalena M. Moeller. - München : Hirmer, 1994. - 329 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm
[Kongr.:] Ausstellung "Der frühe Kandinsky"; (Berlin) : 1994.09.01-11.27
[Kongr.:] Ausstellung "Der frühe Kandinsky"; (Tübingen) : 1994.12.03-1995.02.26
Literaturverz. S. 317 - 326
ISBN 3-7774-6480-5
Standort: LS1' GH Kan = 2000 B 496

Gaensheimer, Susanne

Destruktion und Sexualität : Aspekte der Gewalt im Werk Bruce Naumans / Susanne Gaensheimer. - Marburg : Tectum-Verl., 1998. - 253 Bl.
Zugl.: München, Univ., Diss., 1997
Standort: 99 B 25677

Götz, Karl Otto

Erinnerungen / K. O. Götz. - Aachen : Rimbaud, 1993-. - 21 cm
Erschienen: 1 - 4
ISBN 3-89086-807-X

Bd. 4: 1975 - 1999 : mit einer Werkauswahl 1977 - 1999 und einem Namensregister für die Bände I - IV. - Orig.-Ausg. - 1999. - 253 S. : Ill.
ISBN 3-89086-843-6
Standort: FA 18763:4

Gotteswort und Menschenbild: Werke von Cranach und seinen Zeitgenossen ; [Ausstellung auf Schloß Friedenstein zu Gotha vom 1. Juni bis 4. September 1994] / Schlossmuseum Gotha ... [Konzeption und Redaktion: Allmuth Schuttwolf ...]. - Gotha, 1994. - zahlr. Ill. ; 28 cm

[Kongr.:] Ausstellung ; (Gotha) : 1994.06.01-09.04
Die Vorlage enthält insgesamt 2 Werke
ISBN 3-9803902-0-9 (kart.)
Standort: 97 B 2578

Enthält Teil 1: Malerei, Plastik, Graphik, Buchgraphik, Dokumente. - 1994. - 225 S.

Enthält Teil 2: Renaissance-medailen, Renaissance-plaketten, Statthalter-medailen. - 1994. - 61 S.

Gowers, Ruth

Emily Carr / Ruth Gowers. - Leamington Spa [u.a.] : Berg, 1987. - 126, [8] S. : Ill., Kt.
(Berg women's series)
Bibliogr. und Literaturverz. S. 122 - 123
ISBN 0-907582-95-8 - ISBN 0-907582-96-6
Standort: FMAG' 99 A 33991

Günter Günschel - Architektonische Denkspiele :

[dieser Katalog erscheint anlässlich einer Ausstellung im Wenzel-Hablik-Museum Itzehoe, 11. Juni - 25. Juli 1999] / [Hrsg.: Elisabeth Fuchs-Belhamri]. - Itzehoe : Wenzel-Hablik-Museum, 1999. - 161 S. : überw. Ill.
[Kongr.:] Ausstellung ; (Itzehoe) : 1999.06.11-07.25
Bibliogr. und Literaturverz. S. 161
ISBN 3-00-004316-0
Standort: 99 B 25382

Heinrich Campendonk : das graphische Werk ; mit 2 Originalholzschnitten / nach Engels neu bearb. von Gerhart Söhn. - Düsseldorf : Ed. GS, 1996. - 108 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm
Literaturverz. S. 107 - 108
ISBN 3-921342-56-2 (Gewebe)
Standort: 99 B 1751

Ilya Kabakov : Zeichnungen ; [naar aanleiding van de tentoonstelling "Ilya Kabakov - tekeningen" in de Stadsgalerij Heerlen, 4 december 1998 - 21 februari 1999; [aus Anlaß der Ausstellung "Ilya Kabakov - Zeichnungen",] Sprengel Museum Hannover, 14. März - 16. Mai 1999 = Tekeningen = Drawings / [Ausstellung Katalog: Norbert Nobis, Hannover; Anke van der Laan, Heerlen]. - Hannover : Schlüter, 1998. - 105 S. : Ill.
[Kongr.:] Tentoonstelling Ilya Kabakov - tekeningen ; (Heerlen) : 1998.12.04-1999.02.21
[Kongr.:] Ausstellung Ilya Kabakov - Zeichnungen ; (Hannover) : 1999.03.14-05.16
Titel und Text dt., niederländ. und engl
ISBN 3-87706-756-5
Standort: FMAG' 99 A 30914

Irving Penn : eine Retrospektive ; Sammlung und Archiv Irving Penn ; [vom Art Institute of Chicago organisierte Wanderausstellung "Irving Penn, A Career in Photography", die u.a. in den Deichtorhallen Hamburg (18. Juni - 6. September 1998) und im Münchner Stadtmuseum (Oktober/November 1998) gezeigt wird] / hrsg. von Colin Westerbeck. - Chicago : The Art Institute [u.a.], 1997. - 192 S. : Ill. ; 32 cm
[Kongr.:] Wanderausstellung "Irving Penn, A Career in Photography" ; (Hamburg) : 1998.06.18-09.06
[Kongr.:] Wanderausstellung "Irving Penn, A Career in Photography" ; (München) : 1998.10.-11.
EST: Irving Penn <dt.>
ISBN 3-88814-883-9 - ISBN 3-88814-190-7 (Katalog)
Standort: 99 B 2065

Jimmy Ernst - I am an American painter ; [12. Oktober - 19. Dezember 1999] / [Ausstellung und Katalog: Dallas Ernst ...] Sprengel Museum Hannover. - Hannover : Sprengel Museum, 1999. - 69 S. : überw. Ill.
[Kongr.:] Ausstellung "Jimmy Ernst - I am an American painter" ; (Hannover) : 1999.10.12-12.19
ISBN 3-89169-148-3
Standort: K 99 B 4955

Johann Evangelist Holzer : 1709 - 1740 zum 250. Todesjahr ; Fresken in Augsburg ; Holzer in Münsterschwarzach ; Ausstellung vom 1.12.1990 - 3.2.1991 ; Städtische Kunstsammlungen Augsburg / Katalog: Gode Krämer ... - Augsburg : Städt. Kunstsammlungen, 1990. - 99 S.
[Kongr.:] Ausstellung ; (Augsburg) : 1990.12.01-1991.02.03
(Augsburger Museumsschriften ; 2)
Auswahlbibliographie Johann Evangelist Holzer S.98-99
Standort: FMAG' 99 A 23059

Johann Liss : eine Monographie mit kritischem Övrekatalog / Rüdiger Klessmann ; [hrsg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft]. - Doornspijk : Davaco Publ, 1999. - 219 S. : zahlr. Ill. (Jahresgabe des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 1998-1999)
Literaturangaben
ISBN 90-70288-07-9
Standort: 99 B 4203

Kabakov, Il'ja Iosifovic
60-e - 70-e ... : zapiski o neoficial'noj zizni v Moskve / Il'ja Kabakov. - Wien : Ges. zur Förderung Slawistischer Studien, 1999. - 267 S.
(Wiener slawistischer Almanach : Sonderband ; 47)
Die sechziger und siebziger Jahre. Aufzeichnungen über das inoffizielle Leben in Moskau. - In kyrill. Schr., russ.
ISBN 3-87690-731-4
Standort: FMAG' 99 A 10369

Käthe Kollwitz : das Bild der Frau ; [anlässlich der Ausstellungen in der Kunsthalle Bielefeld 8.8. - 3.10.1999; Stiftung Museum Schloß Moyland 23.10. - 5.12.1999] / Jutta Hülsewig-Johnen. - Bielefeld : Kerber, 1999. - 159 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm
[Kongr.:] Ausstellung Käthe Kollwitz: Das Bild der Frau ; (Bielefeld) : 1999.08.08-10.03
[Kongr.:] Ausstellung Käthe Kollwitz: Das Bild der Frau ; (Bedburg Hau) : 1999.10.23-12.05
ISBN 3-933040-33-7 (Gb.)
Standort: 99 B 2059

Kandinsky : Hauptwerke aus dem Centre Georges Pompidou Paris ; ["Die Welt klingt" ; Katalog der Ausstellung Kandinsky, Hauptwerke aus dem Centre Georges Pompidou Paris, Kunsthalle Tübingen, 2. April bis 27. Juni 1999] / [Ausstellungskonzeption: Götz Adriani ... Katalog: Red.: Karin Thomas ...]. - Köln : DuMont, 1999. - 231 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm [Kongr.:] Ausstellung Kandinsky, Hauptwerke aus dem Centre Georges Pompidou Paris ; (Tübingen) : 1999.04.02-06.27
Literaturverz. S. 228 - 229
ISBN 3-7701-4991-2 (Buchh.-Ausg.) - ISBN 3-7701-4787-1 (Katalogausgabe)
Standort: LS1' GH Kan = 2000 B 495

Kleberger, Ilse

Käthe Kollwitz : eine Biographie / Ilse Kleberger. - Leipzig : Seemann, 1999. - 142 S. : Ill. ; 22 cm
Literaturverz. S. 141
ISBN 3-363-00727-2 (Gb.)
Standort: FMAG' 99 A 12871

Klemm, Barbara

Unsere Jahre - Bilder aus Deutschland 1968 - 1998 : [anlässlich der Ausstellung Deutsches Historisches Museum Berlin, 8. Juli bis 5. Oktober 1999] / Barbara Klemm. Hrsg. und mit Texten aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung versehen von Christoph Stözl. - München : Klinkhardt & Biermann, 1999. - 288 S. : überw. Ill.
[Kongr.:] Barbara Klemm: Unsere Jahre - Bilder aus Deutschland 1968 - 1998 ; (Berlin) : 1999.07.08-10.05
ISBN 3-7814-0422-6
Standort: 99 B 2458

Kriss-Rettenbeck, Lenz

Franz Marc, Kleine Komposition IV/ Franz Marc Museum, Kochel am See. KulturStiftung der Länder, Bayerische Landesstiftung [Autor: Lenz Kriss-Rettenbeck.]. - Berlin : KulturStiftung der Länder [u.a.], 1992. - 42 S. : Ill.
(Patrimonia // KulturStiftung der Länder ; 60)
Standort: K 99 B 3380

Lange, Dorothea

Dorothea Lange's Ireland / text by Gerry Mullins. Essay by Daniel Dixon. Photographs from the collection of the Oakland Museum of California. - London : Aurum Press, 1996. - 120 p. : Überwiegend Ill. ; 26cm
Includes bibliographical references (p. 120).
ISBN 1-85410-411-x
Standort: 99 B 1649

László Moholy-Nagy, Idee und Wirkung :

Anklänge an sein Werk in der zeitgenössischen Kunst ; Gruppe Animato, Karl Martin Holzhäuser ... ; [anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Bielefeld] / [Hrsg. von Jutta Hülsewig-Johnen und Gottfried Jäger]. - Bielefeld : Kerber, c 1995. - 107 S. : zahlr. Ill. ; 22 x 31 cm
[Kongr.:] Ausstellung László Moholy-Nagy, Idee und Wirkung ; (Bielefeld) : 1995
!101913222!Kunsthalle <Bielefeld>Kunsthalle <Bielefeld>. - Published on the occasion of an exhibition held at the Kunsthalle Bielefeld, Oct. 8-Nov. 26, 1995. - |p| !106225987!Moholy-Nagy, László
ISBN 3-924639-57-4 (Pp.)
Standort: FMAG' 99 A 32005

Literaturbilder von Alexander Steffes :

malerische und graphische Interpretationen von Romanen, Novellen, Lyrik und Kritik der großen Literatur ; eine Ausstellung in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 10. Juni bis 31. Juli 1999 / [Textbeitr.: Antonius Jammers; Potis Mourkojannis; Siegfried Detemple]. - Wiesbaden : Reichert, 1999. - 31 S. : Ill.
[Kongr.:] Ausstellung ; (Berlin) : 1999.06.10-07.31 (Ausstellungskataloge // Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz ; N.F., 34)
ISBN 3-89500-110-4 (brosch.)
Standort: K 99 A 1803

Löcher, Kurt

Barthel Beham : ein Maler aus dem Dürerkreis / Kurt Löcher. - München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 1999. - 260 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm
(Kunstwissenschaftliche Studien ; Bd. 81)
Literaturverz. S. 227 - 247
ISBN 3-422-06261-0
Standort: LS1' GH Beham = 99 B 4185

Ludington, Townsend

Marsden Hartley : the biography of an American artist / Townsend Ludington. - Ithaca [u.a.] : Cornell Univ. Press, [1998] = 1992. - XVI, 327, [24] S. : Ill. (z. T. farb.). ; 24 cm
Originally published: 1st ed. Boston : Little, Brown, c1992. With new pref. - Includes bibliographical references (p. 303-308) and index
ISBN 0-8014-8580-0
Standort: 99 A 12139

Man Ray : das photographische Werk ; [anlässlich der Ausstellung "Man Ray, La Photographie à l'Envers" in den Galeries Nationales des Grand Palais, Paris ... vom 29. April bis 29. Juni 1998] / hrsg. von Emmanuelle de l'Ecotais ... - München [u.a.] : Schirmer/Mosel, 1998. - 257 S. : überw. Ill. + zahlr. Ill
[Kongr.:] Ausstellung Man Ray, La Photographie à l'Envers ; (Paris) : 1998.04.29-06.29
EST: Man Ray <dt.>
ISBN 3-88814-916-9
Standort: 99 B 2066

Martin, Sylvia

Das Unbestimmte in den informellen Werken Conrad Westpfahls / vorgelegt von Sylvia Martin. - 1997. - 187 S. : Ill. ; 21 cm
Köln, Univ., Diss., 1998
Standort: 7/1017#DISS 99 A 5448

Martinčeková-Simerová, Ester

Kamey / Ester Martinčeková-Simerová. - Martin : Vydavat. Matice slovenskej, 1998. - 106 S. : zahlr. Ill. (Séria obrazovych publikácií ; 1)
Text slowakisch und franz. - Bibliografia Ester Matincekovej-Simerovej s. 92 - [101]
ISBN 80-7090-511-5 [formal falsch]
Standort: 99 B 726

Metzger \$7SBBP508848, Rainer

Kunst in der Postmoderne : Dan Graham / Rainer Metzger. - Köln : König, 1996. - 280 S. : Ill. (Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 1)
Zugl.: München, Univ., veränd. Diss., 1994
ISBN 3-88375-211-8
Standort: FMAG' 97 A 27293

Michel Ribestein, Christus am Ölberg /

Anhaltische Gemäldegalerie Dessau ... [Autor: Werner Schade.]. - Berlin, 1994. - 34 S. : Ill. (Patrimonia // KulturStiftung der Länder ; 51)
Standort: K 99 B 3382

Native soil : images of the South / photographs by Jack Spencer; introd. by Ellen Douglas. - Baton Rouge : Louisiana State Univ. Press, 1999. - 158 p. : überw. Ill.
ISBN 0-8071-2475-3
Standort: 99 B 2345

Nauman, Bruce

Bruce Nauman : exhibition catalogue and catalogue raisonné ; [Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, November 30, 1993 - February 21, 1994 ; Walker Art Center, Minneapolis, April 10- June 19, 1994 ; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, July 17 - September 25, 1994 ; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C., November 3, 1994 - January 29, 1995 ; The Museum of Modern Art, New York, March 1 - May 23, 1995] / essays by Neal Benezra ... General ed. Joan Simon. The exhibition "Bruce Nauman" was organized by Kathy Halbreich ... - 1. ed. - Minneapolis, Minn. : Walker Art Center [u.a.], 1994. - 390 S. : zahlr. Ill.
[Kongr.:] Exhibition Bruce Nauman ; (Madrid) : 1993.11.30-1994.02.21
[Kongr.:] Exhibition Bruce Nauman ; (Minneapolis) : 1994.04.10-06.19
Includes bibliographical references and index
ISBN 3-909164-07-2
Standort: LS1' GH Nauma = 2000 B 485

Nielsen, Christine

Theo Effenberger : 1882 - 1968 ; Architekt in Breslau und Berlin / Christine Nielsen. - Egelsbach ; Frankfurt a.M. ; München ; New York : Hänsel-Hohenhausen, 1999. - 305 S. : Ill. ; 21 cm (Deutsche Hochschulschriften ; 1160)
Zugl.: Bonn, Univ., Diss., 1998
ISBN 3-8267-1160-2 (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 26954

Paas, Heini

August Weizenberg 1837 - 1921 / Heini Paas. - Tallinn : Kunst, 1999. - 235 S. : Ill.
Zsfassung in englischer Sprache auf S. 223 ff
ISBN 5-89920-040-5
Standort: 99 B 1804

Pacheco, Duarte

Evocar Duarte Pacheco no cinquentario da sua morte (1943-1993). - Lisboa : Camara Municipal de Lisboa, [1993]. - 121 S. : überw. Ill.
[Kongr.:] Ausstellung "Evocar Duarte Pacheco no cinquentenario da sua morte (1943-1993)" ; Lisboa : 1993.11.25-1994.01.06
Standort: 99 B 25269

Pignon, Edouard

Edouard Pignon : rétrospective ; Lille, Palais des beaux-arts, 6 décembre 1997-1er mars 1998 / Edouard Pignon. - Lille : Palais des beaux-arts, [1997]. - 223 p. : col. ill. ; 24 cm
Œuvres, 1926-1989, textes de Philippe Bouchet": p. [55]-181. - Includes bibliographical references (p. 220-223)
ISBN 2-902092-15-6
Standort: FMAG' 99 A 30890

Rijsingen, Maria Ida Dinie van

Melancholische spiegels : voorstellingen van gebrek en verlangen, vrouwelijkheid en kunstenaarschap in het werk van Anselm Feuerbach (1829 - 1880) / door Maria Ida Dinie van Rijsingen. - 1999. - 283 S. : Ill. Zsfassung in engl. Sprache. - Zugl.: Nijmegen, Kath. Univ., Diss., 1999
ISBN 90-9012503-5
Standort: FMAG' 99 A 30580

Ristow, Imke

Artur Hennig : (1880 - 1959) ; das gestalterische Werk und die Lehrtätigkeit an der Staatlichen Keramischen Fachschule Bunzlau / Imke Ristow. - Weimar : VDG, 1999. - 303 S. : Ill. ; 21 cm
Zugl.: Bonn, Univ., Diss., 1998
ISBN 3-89739-063-9
Standort: FMAG' 99 A 26738

Roettgen, Steffi

Anton Raphael Mengs : 1728 - 1779 / Steffi Roettgen. - München : Hirmer, 1999-. - 31 cm
ISBN 3-7774-7900-4
Bd. 1: Das malerische und zeichnerische Werk. - 1999. - 648 S., XVI Taf. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 587 - 613
ISBN 3-7774-7900-4
Standort: FB 22840:1

Schestkow-Epstein, Igor

Cranachs Golgatha / Igor Schestkow-Epstein. - Chemnitz : [Chemnitzer Künstlerbund], 1998. - 35 S. : Ill.
(Sächsische Ansichten ; 1)
Standort: K 99 A 1588

Schneider, Gerd

Unbekannte Werke barocker Baukunst : Ansichten nach Entwürfen von Balthasar Neumann und Zeitgenossen / Gerd Schneider. - Wiesbaden : Reichert, 1995. - 246 S. : Ill., graph. Darst. ; 30 cm
Literaturverz. S. 245
ISBN 3-88226-840-9 (Gewebe)
Standort: 99 B 2063

Schnock, Friedrich Wilhelm Martin

Richard Long und der veränderte Skulpturbegriff / von Friedrich Wilhelm Martin Schnock. - 1999. - 124 S. : Ill., graph. Darst.
Braunschweig, Hochsch. f. Bildende Künste, Diss., 1999
Standort: 7/1017#DISS 99 B 1933

Schuster, Rainer

Michael Wening und seine "Historico-topographica descriptio" Ober- und Niederbayerns : Voraussetzungen und Entstehungsgeschichte / Rainer Schuster. - München : Uni-Dr., 1999. - 216 S., [22] Bl. : Ill. ; 21 cm
(Miscellanea Bavarica Monacensia ; Bd. 171)
(Schriftenreihe des Stadtarchivs München)
Zugl.: München, Univ., Diss., 1995
ISBN 3-87821-309-3 (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 32137

Spahn, Barbara

Piero Manzoni : (1933 - 1963) ; seine Herausforderung der Grenze von Kunst und Leben / Barbara Spahn. - München : scaneg, 1999. - 151 S. ; 21 cm
(Beiträge zur Kunstwissenschaft ; Bd. 75)
Zugl.: München, Univ., Diss., 1996
ISBN 3-89235-075-2 (kart.)
Standort: FMAG' 99 A 31874

Spahn, Erich

Die Teile und das Ganze : serielle Fotografie, Erich Spahn ; [Ausstellung und Katalog] / [Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken e.V.]. - Saarbrücken : Saarländisches Künstlerhaus, [1994 ?]. - 51 S. : Ill.
Catalog of an exhibition held at the Saarländisches Künstlerhaus in 1994
ISBN 3-928529-17-X (kart.)
Standort: K 2000 A 279

Spath, Emil

Isenheim : der Kern des Altar-Retabels, die Antoniterkirche / Emil Spath. - Freiburg : Ed. Symbolum, 1997-
1: Text. - 1. Aufl. - 1997. - 512 S. ; 28 cm
Standort: 99 B 2361:1
2: Pläne, Bilder, Anmerkungen. - 1. Aufl. - 1997. - 136 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 28 cm
Literaturverz. S. 130 - 134
Standort: 99 B 2361:2

Stenzig, Bernd

Heinrich Vogeler : eine Bibliographie der Schriften / Bernd Stenzig. - [Lilienthal] : Worpsweder Verl., 1994. - XXV, 64 S. ; 24 cm
(Schriftenreihe der Barkenhoff-Stiftung ; 28)
ISBN 3-89299-177-4 (kart.)
Standort: BIB' ALH Vogeler = 99 A 23171

Toonder, Marten

Heer Bommel : volledige werken ; de dagbladpublicaties / Marten Toonder. - 's-Gravenhage : Uitg. Panda, 1990-

- 3: Heer Bommel en de bergmensen. Tom Poes en het geheim van het noorderlicht. Tom Poes en de Bommelschat. Tom Poes en de schat op de zeebodem. - 1999. - 160 S. : zahlr. Ill.
ISBN 90-6438-203-4
Standort: FB 16736:3

Toshio Shibata - Quintessence of Japan : [17.3. - 9.5.1999, Sprengel-Museum Hannover] /

[Ausstellung und Katalog: Toshio Shibata ...]. - Hannover : Sprengel-Museum, 1999. - [25] S. : überw. Ill.

[Kongr.:] Ausstellung ; (Hannover) : 1999.03.17-05.09

(Über die Welt - about the world)

Text dt. und engl.

ISBN 3-89169-138-6

Standort: K 99 A 2239

Van-Gogh-Indices : analytischer Schlüssel für die Schriften des Künstlers / Hrsg.: Gerhard Eimer unter Mitarb. von Manfred Fritsch und Dieter Hermsdorf. Bearb. und Red.: Gerhard Eimer ... Mit Beitr. von Roland Balzer ... - Frankfurt am Main : Kunstgeschichtliches Inst. [u.a.], 1992. - XXIV, 367 S. : Kt. ; 27 cm

(Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte ; 8)

Text dt., engl., franz. und niederländ

ISBN 3-923813-07-4 (kart.)

Standort: LS1' GH Gog = 99 A 19292

Vittoria Colonna : Dichterin und Muse

Michelangelos ; [Wien, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie, 25. Februar - 25. Mai 1997] / Sylvia Ferino-Pagden. Mit Beitr. von Agostino Attanasio ... - Wien : Skira Ed., 1997. - 508 S. : zahlr. Ill.

[Kongr.:] Ausstellung "Vittoria Colonna - Dichterin und Muse Michelangelos" ; (Wien) : 1997.02.25-05.25

Literaturverz. S. 492 - 507

ISBN 3-900325-67-7 - ISBN 3-900325-68-5

ISBN 88-8118-223-8 [formal falsch]

Standort: 99 B 1529

Von der Schönheit wissen Marmors : zum 200.

Todestag Bartolomeo Cavaceppis ; [eine Ausstellung der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz ; anlässlich der Ausstellung "Von der Schönheit Weissen Marmors, zum 200. Todestag Bartolomeo Cavaceppis" im Schloß Wörlitz und in der Galerie am Grauen Haus, Wörlitz vom 19. Juni bis 5. September 1999] / hrsg. von Thomas Weiss. Mit Beitr. von Astrid Dostert ... - Mainz : von Zabern, 1999. - XII, 169. : zahlr. Ill. ; 30 cm

[Kongr.:] Ausstellung "Von der Schönheit wissen Marmors. Zum 200. Todestag Bartolomeo Cavaceppis" ; (Wörlitz) : 1999.06.19-09.05
(Wissenschaftliche Bestandskataloge der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz ; 2)

ISBN 3-8053-2583-5 - ISBN 3-86107-015-4

Standort: 99 B 25363

Wöllenstein, Helmut

Der Wildunger Altar des Conrad von Soest : eine Festschrift der Evangelischen Kirchengemeinde Bad Wildungen zum Abschluß der Restaurierung 1994 - 1998 / bearb. und zusammengestellt von Helmut Wöllenstein. - Bad Wildungen : Evangelische Kirchengemeinde, 1998. - 79 S. : Ill.

Standort: FMAG' 99 A 30316

Zabel-Settanni, Simonne

Il Finelli nella Cappella di S. Gennaro di Napoli / da Simonne Zabel-Settanni. - [Zürich] : Zentralstelle der Studentenschaft, 1998. - 196 S. : Ill.

Zugl.: Zurigo, Univ., Tesi, 1998

Standort: 7/1017#DISS 99 A 3755

Zhongguo dangdai meishujia = Contemporary Chinese artists / Wang Wei [Hrsg.]. - Chengdu [u.a.] : Sichuan meishu chubanshe [u.a.], [ca. 1990] (Contemporary Chinese artists series)
In chines., thailänd. und lat. Schr. - Text chines. und engl

[1]: The life and works of Li Keran / Wang Wei

[Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.

(Contemporary Chinese artists series)

Chines. Nebent

ISBN 7-541-00406-5

Standort: 99 B 1389:1

[2]: The life and works of Wu Zuoren / Wang Wei

[Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.

(Contemporary Chinese artists series)

Chines. Nebent

ISBN 7-541-00399-9

Standort: 99 B 1389:2

- [3]: The life and works of Wu Guanzhong / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00394-8
Standort: 99 B 1389:3
- [4]: The life and works of Huang Zhou / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00405-7
Standort: 99 B 1389:4
- [5]: The life and works of Cui Zifan / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00402-2
Standort: 99 B 1389:5
- [6]: The life and works of Fan Zeng / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00401-4
Standort: 99 B 1389:6
- [7]: The life and works of Jia Youfu / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00395-6
Standort: 99 B 1389:7
- [8]: The life and works of Deng Lin / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00398-0
Standort: 99 B 1389:8
- [9]: The life and works of Long Rui / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00397-2
Standort: 99 B 1389:9
- [10]: The life and works of Wang Yingchun and Yang Lizhou / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00392-1
Standort: 99 B 1389:10
- [11]: The life and works of Lin Yong / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00404-9
Standort: 99 B 1389:11

- [12]: The life and works of Xu Xi / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00396-4
ISBN 7-5410-0398-4 [formal falsch]
Standort: 99 B 1389:12
- [13]: The life and works of Shi Qi / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00400-6
Standort: 99 B 1389:13
- [14]: The life and works of Nie Ou / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00403-0
Standort: 99 B 1389:14
- [15]: The life and works of Yang Gang / Wang Wei [Hrsg.]. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
ISBN 7-541-00393-X
Standort: 99 B 1389:15
- [Catal.1-15]: Catalogue vol. I - vol. XV. - [ca. 1990]. - [ca. 40] Bl. : zahlr. Ill.
(Contemporary Chinese artists series)
Chines. Nebent
Standort: 99 B 1389:Catal.1-15

Zwirner \$7SBBP648020, Dorothea

Marcel Broodthaers : die Bilder - die Worte - die Dinge / Dorothea Zwirner. - Köln : König, 1997. - 280 S. : Ill.
(Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 3)
Zugl.: Köln, Univ., veränd. Diss., 1995
ISBN 3-88375-246-0
Standort: FMAG' 97 A 27877

<GUE 410>

Zanten, Maria Margaretha van

Orgelluiken : traditie en iconografie : de Nederlandse beschilderde orgelluiken in Europees perspectief / Maria Margaretha van Zanten. - Zutphen : Walburg Pers, 1999. - 253 S.
(Nederlandse orgelmonografieën ; 2)
(NUGI ; 923)
Zugl.: Nijmegen, Univ., Diss., 1999
ISBN 90-5730-025-7
Standort: FMAG' 99 A 30577

<HS 580>

Archiv der Gesichter : Toten- und Lebendmasken aus dem Schiller-Nationalmuseum ; eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs und der Stiftung Museum Schloß Moyland in Verbindung mit dem Museum für Sepulkralkultur in Kassel ; [Museum Schloß Moyland, 7. März bis 2. Mai 1999 ; Alexanderkirche Marbach am Neckar, 10. Oktober bis 21. November 1999 ; Museum für Sepulkralkultur, Kassel, 5. März bis 30. April 2000] / [Ausstellung und Katalog: Michael Davidis und Ingeborg Dessoiff-Hahn]. - Marbach am Neckar : Dt. Schillerges., 1999. - 390 S. : zahlr. Ill. [Kongr.:] Ausstellung ; (Schloß Moyland) : 1999.03.07-05.02 [Kongr.:] Ausstellung ; (Marbach am Neckar) : 1999.10.10-11.21 (Marbacher Kataloge ; 53) ISBN 3-933679-20-6 Standort: FMAG' 99 A 22497

<HS 610>

Busch, Wilhelm

Et plattduitsche Wilhelm-Busch-Böök : mit vielen Bildern und bainah allen Versen und Geschichten / von Wilhelm Busch. Fotos Friedrich Wille. De Verse sind 1995 up Ostfälisch eraimet von Friedrich Wille. - Einbeck : Wille, 1998. - 272 S. : zahlr. Ill., Kt. Standort: 2000 B 456

Hofmannsthal, Hugo von

Briefwechsel mit Julius Meier-Graefe : 1905 - 1929 / Hugo von Hofmannsthal. Hrsg. von Ursula Renner. - 1. Aufl. - Freiburg im Breisgau : Rombach, 1998. - 113 S. : Ill. ; 23 cm (Rombach Wissenschaften) ISBN 3-7930-9181-3 (Pb.) Standort: FMAG' 2000 A 4015

Lasker-Schüler, Else

Mein lieber, wundervoller blauer Reiter : privater Briefwechsel / Else Lasker-Schüler; Franz Marc. Hrsg. von Ulrike Marquardt ... - 1. Aufl. - Düsseldorf [u.a.] : Artemis & Winkler, 1998. - 190 S. : Ill. ISBN 3-538-06820-8 (Gb.) Standort: FMAG' 2000 A 1103

<HSD 666>

Katz, Gabriele

"Frauen-Bilder" in der illustrierten deutschen Übersetzungsliteratur der Inkunabelzeit : Studien zu den Ulmer Ausgaben Heinrich Steinhöwels: Boccaccio, Von den erlauchten Frauen und Esopus, Vita et fabulae / vorgelegt von Gabriele Katz. - 1999 Tübingen, Univ., Diss., 1999 Band 1: Text. - 1999. - 322 S. Standort: 7/1017#DISS 99 A 6278:1

Band 2: Abbildungen. - 1999. - 115 S. : Ill. Standort: 7/1017#DISS 99 A 6278:2

<IA 527>

The Romantic imagination : literature and art in England and Germany / ed. by Frederick Burwick and Jürgen Klein. - Amsterdam [u.a.] : Rodopi, 1996. - XV, 454, 94 S. : Ill. ; 23 cm + Ill (Textxet ; 6) Includes bibliographical references and index ISBN 90-420-0065-1 Standort: FMAG' 99 A 22323

<JLV 432>

Berniczky, Éva

A topáz illemtana / Berniczky Éva; Balla D. Károly. Képek: Medveczky Ágnes ... - Budapest : UngBereg Alapítvány, 1999. - 137, XVIII S. : Ill. Novellen, Gedichte und Bilder von Schriftstellern und Künstlern aus der Karpaten-Ukraine ISBN 963-03-7042-5 Standort: FMAG' 2000 A 5361

<JLV 610>

Bertalan, Tivadar

Emberisten : a kép regénye / Bertalan Tivadar. - Budapest : Littera Nova k., 1998. - 141 S. : zahlr. Ill. Bilder des ungarischen Künstlers Tivadar Bertalan ergänzt mit einem kunsttheoretischen Roman ISBN 963-8375-79-5 Standort: FMAG' 99 A 12200

Földényi, F. László

A testet öltött festmény : látogatások mutermekben / Földényi F. László. - Pécs : Jelenkor, 1998. - 257, [51] S. : zahlr. Ill. (Ars Longa sorozat) Essays zu ausgewählten Kunstwerken ISBN 963-676-125-6 Standort: FMAG' 99 A 7577

<KF 200>

Lesereise Afrikanissimo : Afrikas Literatur im Dialog mit Europa / [Red.: Ruth Kumpmann...]. Gesellschaft zur Förderung der Literatur aus Afrika, Asien und Lateinamerika. - Frankfurt : Aktion Afrikanissimo, 1997. - 48 S. : Ill. Standort: K 97 B 2831

<OC 142>

Il Cortile delle Statue : Akten des Internationalen Kongresses zu Ehren von Richard Krautheimer, Rom, 21. - 23. Oktober 1992 = Der Statuenhof des Belvedere im Vatikan / Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) ... Hrsg. von Matthias Winner ... - Mainz : von Zabern, 1998. - XI, 474 S., [3] Faltbl. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 32 cm
[Kongr.:] Internationaler Kongreß zu Ehren von Richard Krautheimer ; (Rom) : 1992.10.21-23 (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) in Rom)
Beitr. teilw. dt., teilw. engl., teilw. franz., teilw. ital. - Literaturangaben. - Beil. u.d.T.: In memoriam Richard Krautheimer = ppn 242913369
ISBN 3-8053-2349-2 (Gewebe)
Standort: 99 B 2359

<OCI 209>

Neue Forschungen und Restaurierungen im byzantinischen Kaiserpalast von Istanbul : Akten der Internationalen Fachtagung vom 6. - 8. November 1991 in Istanbul / Werner Jobst ... (Hrsg.). Mit Beitr. von Eugenia Bolognesi Recchi-Franceschini ... - Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss, 1999. - 62, [16] S. : Ill. ; 30 cm + Ill
[Kongr.:] Internationale Fachtagung ; (Istanbul) : 1991.11.06-08
(Denkschriften // Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse ; 273)
Beitr. teilw. dt., teilw. engl., teilw. türk.
ISBN 3-7001-2475-9
Standort: K 99 B 4060

<PCD 900>

Geburt der Zeit : eine Geschichte der Bilder und Begriffe; eine Ausstellung der Staatlichen Museen Kassel, der Wintershall AG Kassel und der OAO Gazprom Moskau im Museum Fridericianum Kassel vom 12. Dezember 1999 bis 19. März 2000 / hrsg. Hans Ottomeyer. - Wolfraatshausen : Edition Minerva, 1999. - 582 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm
[Kongr.:] Ausstellung der Staatlichen Museen Kassel, der Wintershall AG Kassel u. der Gazprom Moskau ; (Kassel) : 1999.12.12-2000.03.19
ISBN 3-932353-33-1
Standort: 2000 B 25181

<PEG 890>

The St. Andrews sarcophagus : a Pictish masterpiece and its international connections; [the Society of Antiquaries of Scotland ... organised a day conference on the Sarcophagus on 27 September 1997] / Sally M. Foster, ed. - [Dublin] : Four Courts Press, 1998. - 287 p. : Ill., Kt.
[Kongr.:] Day Conference on the Sarcophagus ; [Edinburgh] : 1997.09.27
This book is the proceedings of a conference organized by Historic Scotland and the Society of Antiquaries of Scotland ...--P. 4 of cover. - Includes bibliographical references (p. 251 - 270) and index
ISBN 1-85182-415-4 - ISBN 1-85182-414-6
Standort: 99 B 1606

<PHH 500>

Italian culture in northern Europe in the eighteenth century / edited by Shearer West. - Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, c 1999. - XIV, 237 S. : Ill.
(Cambridge studies in Italian history and culture)
Literaturverz. S. 207 - 224 und Index
ISBN 0-521-55223-0
Standort: 99 B 1681

<PMA 000>

Magyar Nemzeti Múzeum <Budapest>
Führer durch die historische Ausstellung des Ungarischen Nationalmuseums / Magyar Nemzeti Múzeum. - Budapest : Helikon Kiadó, 1997 - EST: A Magyar Nemzeti Múzeum történeti kiállításának vezetője <dt.>

Aus dem Ungar. übers.

2: Von der Staatsgründung bis zur Vertreibung der Türken : die Geschichte Ungarns im 11. - 17. Jahrhundert. - 1997. - 88 S. : zahlr. Ill.
ISBN 963-208-489-6
Standort: FA 22631:2

3: Vom Ende der Türkenkriege bis zur Millenniumsfeier : die Geschichte Ungarns im 18. - 19. Jahrhundert. - 1997. - 104 S. : zahlr. Ill.
ISBN 963-208-416-0
Standort: FA 22631:3

<PMB 600>

Biró, Gábor
Középkori templomok / Biró Gábor. - Marosvásárhely : Impress k., 1998. - 76 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 75 - 76. - Mittelalterliche Kirchen in Siebenbürgen
ISBN 973-935101-8
Standort: K 2000 A 193
Standort: K 99 A 2338

<PMH 500>

Ernyey, Gyula

Tárgyvilágunk, 1896 - 1996 : iparművészet-történeti és -elméleti vázlatok / Ernyey Gyula. - Budapest [u.a.] : Dialóg Campus k., 1998. - 318 S. : Ill. (Dialóg Campus szakkönyvek)
Literaturverz. S. [316] - 318. - Ein Jahrhundert ungarischer Gegenstände, 1896-1996:
Kunstgewerbhistorische und -theoretische Aufsätze
ISBN 963-912334-X
Standort: FMAG' 99 A 14053

Szilágyi, Gábor

Magyar fotográfia története : a fémképtől a színes fényképig / Szilágyi Gábor. - Budapest : Magyar Filmintézet, 1996. - 332 p. ; 24 cm
Includes bibliographical references and indexes. -
Geschichte der ungarischen Photographie
ISBN 963-7147-32-2
Standort: FMAG' 99 A 13255

<PMH 700>

Lampel, Éva

Pesti bérházsors : várospolitikai, városrehabilitáció / Lampel Éva; Lampel Miklós. - Budapest : Argumentum k., 1998. - 147 S. : zahlr. Ill., Kt.
Literaturverz. S. 147 - [148]. - Die Geschichte und heutige Situation der Mietshäuser in Budapest:
Stadtpolitik, Stadtrehabilitation
ISBN 963-446-089-5
Standort: 99 B 20

A **Széchenyi-Lánchíd és Clark Ádám** / [szakmai szerk. Gáll Imre ...]. - Budapest : Városháza, 1999. - 195 S. : Ill.
(A város arcai)
Die Budapester Kettenbrücke und ihr Baumeister Adam Clark
ISBN 963-917002-X
Standort: FMAG' 99 A 33780

<PO 500>

Princes as patrons : the art collections of the Princes of Wales from the Renaissance to the present day ; an exhibition from the Royal Collection / Foreword by HRH the Prince of Wales. Introduction by Oliver Millar. Edited by Mark Evans. - London : Merrell Holberton Publishers, 1998. - 192 p. : ill. (some col.) ; 29 cm

[Kongr.] Exhibition Princes as Patrons. The Art Collection of the Princes of Wales from the Renaissance to the Present Day ; (Cardiff) : 1998.07.25-11.08

Catalog of an exhibition held at the National Museum & Gallery, Cardiff, July 25-Nov. 8, 1998. - Includes bibliographical references (p. 187-192) and index
ISBN 1-85894-054-0
Standort: 99 B 2213

<POD 500>

Ziegler, Philip

Britain then and now : the Francis Frith collection / Philip Ziegler. - London : Weidenfeld & Nicolson, 1999. - 432 S. : zahlr. Ill.
ISBN 0-297-82390-6
Standort: 99 B 2272

<PON 500>

Laird, Mark

The flowering of the landscape garden : English pleasure grounds, 1720 - 1800 / Mark Laird. - Philadelphia, Pa. : University of Pennsylvania Press, 1999. - XVII, 446 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm (Penn studies in landscape architecture)
Includes bibliographical references (p. 388-427) and index
ISBN 0-8122-3457-X
Standort: 99 B 343

<PUY 900>

Hong, Yong-Pyo

State security and regime security : President Syngman Rhee and the insecurity dilemma in South Korea, 1953 - 60 / Yong-Pyo Hong. - Basingstoke [u.a.] : Macmillan [u.a.], 2000. - X, 219 S. (St. Antony's series)
ISBN 0-333-71712-0 - ISBN 0-312-21766-8
Standort: FMAG' 99 A 13827

<PVK 600>

Weeks, Christopher

An architectural history of Harford County, Maryland / Christopher Weeks. - [1. Dr.]. - Baltimore, Md. [u.a.] : Johns Hopkins University Press, 1996. - IX, 385 S. : zahlr. Ill. und graph. Darst., Kt. ; 29 cm
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-8018-4913-6
Standort: 99 B 1697

<PVK 700>

Beasley, Ellen

The alleys and back buildings of Galveston : an architectural and social history / Ellen Beasley. - 1st ed. - Houston, Tex. : Rice University Press, 1996. - ix, 170 S. : ill. (some col.), maps. ; 29 cm
Includes bibliographical references (p. 148-160) and index
ISBN 0-89263-328-X
Standort: 99 B 2501

Moss, Roger W.

Historic houses of Philadelphia : a tour of the region's museum homes / Roger W. Moss; photographs by Tom Crane. - Philadelphia, Pa. : University of Pennsylvania Press, 1998. - xiii, 240 S. : col. ill. ; 30 cm
A Barra Foundation book. - Includes bibliographical references (p. 227-234) and index
ISBN 0-8122-3438-3 - ISBN 0-8122-1647-4
Standort: 99 B 1699

<PVL 500>

In pursuit of refinement : Charlestonians abroad, 1740 - 1860 : [... accompanies the exhibition In pursuit of refinement: Charlestonians abroad, 1740 - 1860, Gibbes Museum of Art, Charleston, South Carolina. April 9 - July 3, 1999] / Gibbes Museum of Art. Maurie D. McInnis ... with essays by J. Thomas Savage ... - Columbia, SC : University of South Carolina Press, 1999. - XIX, 352 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm
[Kongr.:] Exhibition In Pursuit of Refinement: Charlestonians Abroad, 1740 - 1860 ; (Charleston, SC) : 1999.04.09-07.03
Includes bibliographical references (p. 335-337) and index
ISBN 1-570-03314-5 - ISBN 1-570-03315-3
Standort: 99 B 1713

<PVM 300>

Woods, Mary N.

From craft to profession : the practice of architecture in nineteenth-century America / Mary N. Woods. - Berkeley, CA [u.a.] : Univ. of California Press, 1999. - XVI, 265 S. : Ill.
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-520-21494-3
Standort: 99 B 52

<PVN 800>

Stein, Clarence S.

[The writings] The writings of Clarence S. Stein : architect of the planned community / ed. by Kermit Carlyle Parsons. - Baltimore, Md. [u.a.] : Johns Hopkins Univ. Press, 1998. - XXXVI, 717 S. : Ill. ; 26 cm
Published in cooperation with the Center for American Places, Harrisonburg, Virginia. - Includes bibliographical references (p. 681 - 687) and index
ISBN 0-8018-5756-2
Standort: 99 B 325

<PVO 500>

Johnston, Patricia A.

Real fantasies : Edward Steichen's advertising photography / Patricia Johnston. - Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 1997. - XXII, 351 S. : Ill. ; 26 cm
Includes bibliographical references (p. 287-337) and index
ISBN 0-520-07020-8
Standort: 99 B 2519

<PVO 800>

Allen, Raye Virginia

Gordon Conway : fashioning a new woman / Raye Virginia Allen; foreword by William H. Goetzmann. - 1st ed. - Austin, Tex. : University of Texas Press, 1997. - xv, 304 p., [16] p. of plates. : ill. (some col.). ; 28 cm
(American studies series)
Includes bibliographical references (p. [279]-287) and index
ISBN 0-292-70459-3 - ISBN 0-292-70470-4
Standort: 99 B 2526

<QGB 719>

Heck, Astrid

Parks und Plätze in Kassel : ein Führer zu öffentlichen Freiräumen / Astrid Heck; Sandra Schäfer. - Kassel : Univ.-Gesamthochschule Kassel, 1999. - 197 S. : zahlr. Ill., Kt.

(Schriftenreihe des Fachbereichs Stadtplanung, Landschaftsplanung / Universität Gesamthochschule Kassel ; 24)

Literaturverz. S. 186 - 191. - Teilw. zugl.: Kassel, Univ. Gesamthochsch., Dipl.-Arb., 1998

ISBN 3-89117-110-2

Standort: FMAG' 99 A 24069

<QGW 404>

Urban spaces / John Morris Dixon. - New York, NY [u.a.] : Visual Reference Publ, 1999. - 308 S. : Ill. ISBN 0-934590-32-X

Standort: 2000 B 96

<QGX 222>

Lichtblicke: Mexikanisch : photographische Notizen des Dichters Juan Rulfo ; ein Katalogbuch ; [Ausstellung Instituto Cervantes, München, November 1998 - Januar 1999 ; Instituto Cervantes, Bremen, Villa Ichon, Juni - Juli 1999] / hrsg. von C. Hermann Middelanis. - Verb. Neuaufl. - Kassel : Ed. Reichenberger, 1999. - XIII, 244 S. : Ill. ; 22 cm [Kongr.:] Ausstellung. Instituto Cervantes ; (München) : 1998.11.-1999.01.

[Kongr.:] Ausstellung. Instituto Cervantes ; (Bremen) : 1999.06.-07.

ISBN 3-931887-55-3 (kart.)

Standort: FMAG' 99 A 30915

<QUE 700>

Freilichtmuseum Hessenpark <Neu-Anspach>

Geformt und gegossen : gestaltetes Gusseisen und Eisenkunstguss ; [Katalog zur Dauerausstellung "Gestaltetes Gusseisen und Eisenkunstguss im 19. und frühen 20. Jahrhundert] / [Freilichtmuseum Hessenpark]. Karl Baeumerth; Gerhard Seib. [Hrsg. im Auftr. der Freilichtmuseum Hessenpark GmbH von Peter Janisch]. - 1. Aufl. - Neu-Anspach : Freilichtmuseum Hessenpark, 1996. - 174 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm

[Kongr.:] Dauerausstellung "Gestaltetes Gusseisen und Eisenkunstguss" ; (Neu-Anspach)

ISBN 3-930095-17-3 (Pp.)

Standort: FMAG' 99 A 31933

<YYA 000>

Dreßler, Ulrich

Kommunales Baumschutzrecht : Darstellung / von Ulrich Dreßler und Magnus Rabbe. - 2. überarb. Aufl. - Wiesbaden : Kommunal- und Schul-Verl., 1999. - 106 S. : Ill. ; 24 cm

(Praxis der Kommunalverwaltung)

ISBN 3-8293-0310-6 (kart.)

Standort: FMAG' 99 A 33846

Ohne Notation

Nordhoff, Claudia

Jakob Philipp Hackert : 1737 - 1807 ; Verzeichnis seiner Werke / Claudia Nordhoff; Hans Reimer. - Berlin : Akad.-Verl., 1994. - 29 cm

(Acta humaniora)

ISBN 3-05-002567-0 (Gewebe)

Bd. 1. - 1994. - X, 469 S. : überw. Ill.

Standort: LS1' GH Hackert = 2000 B 297:1

Bd. 2. - 1994. - 536 S.

Literaturverz. S. [496] - 513

Standort: LS1' GH Hacket = 2000 B 297:2